

Кибальчик Владимир

14 дек. 2000

Под псевдонимом Влади

В Музее современного искусства мексиканской столицы открылась ретроспективная выставка графики живущего в Мексике русского художника Владимира Кибальчика. Экспозиция Кибальчика, больше известного в Мексике под псевдонимом Влади, включает около 200 работ почитаемого в стране и далеко за ее пределами маэстро. Он приехал в Мексику в начале Второй мировой войны вместе с отцом, профессиональным революционером и писателем Виктором Сержем (Владимиром Львовичем Кибальчицем), высланным из СССР по приказу Сталина в 1936 году. Вот уже без малого 60 лет Влади живет и творит здесь. "Влади – яркое и самобытное явление мексиканской культуры, одна из самых видных фигур в современном мексиканском искусстве", – сказал корреспонденту ИТАР – ТАСС куратор выставки художник Томас Парра. По мнению Парры и некоторых критиков, во Влади одновременно живут и сочетаются сразу несколько художников, полемичных, порой непонятных, смешивающих стили и техники. Выставка, на которой представлены рисунки, зарисовки, наброски к монументальным настенным творениям Влади, литографии и офорты, охватывает период с 1937 по 1997 год. Художник признался корреспонденту ИТАР – ТАСС, что очень взволнован новой теплой встречей с почитателями и критиками своего искусства. Кроме того, маэстро очень надеется, что давняя задумка – показать свои выставки в Москве, Санкт-Петербурге и Оренбурге (куда был сослан Сталиным его отец) – в следующем году все же осуществится.

Андрей ГОЛУБОВ

Мехико

Культура-2000-14-20 дек.-с.11