Ku-Dyn Kun (pone.)

9.07.04

"Я постоянно стараюсь быть счастливым"

Ким Ки-Дук - Газете

Скандально известный корейский режиссер, участник всех основных кинофестивалей мира, получил свой первый значительный приз -«Серебряного медведя» за режиссуру — за фильм «Самаритянка» в Берлине в 2004 году. Накануне российской премьеры

с Ким Ки-Дуком беседовал Антон Долин.

Для чего вы снимаете кино?

Главная причина — необходимость задавать вопросы себе самому. Вопросы о смысле жизни

Если фильмы — вопросы, то где вы находите ответы?

В тех же фильмах. В начале каждого из них задается вопрос, а в финале дается ответ.

Вы можете сформулировать в нескольких словах вопрос и ответ «Самаритянки»?

В начале фильма девочка занимается сексом со взрослыми мужчинами, и вопрос в том, действительно ли она может таким об-

разом сделать их счастливыми? Эта девочка ведет себя как мать, утешающая любимое дитя: мужчины для нее подобны детям. Ответ дает сцена, в которой взрослый мужчина, а именно отец девочки, едва не убивает собственную дочь, но потом решает принести себя в жертву. Перед этим он учит ее водить машину, другими словами, открывает ей дорогу в самостоятельную жизнь. И дает ей право на принятие собственных решений. Главный же вопрос — что в такой ситуации можем сделать мы? Ответ неоригинален: пройти через это и продолжать жить.

То есть финал фильма, по-вашему, оптимистичен?

Он не оптимистичен, но он вселяет надежды. Таким и должен быть финал. Все возвращается на круги своя.

Все ваши фильмы состоят из сцен насилия и как бы противостоящих им невероятно живописных эпизодов...

У людей слишком много предрассудков, они боятся провокаций. Провокация и красота тесно связаны, одного нет без другого. Обнаженная природа — вот то, что меня интересует. В ней есть и жестокость, и красота. Между ними никакой разницы.

Вы считаете себя счастливым человеком? Я — счастливый человек. Я постоянно стараюсь быть счастливым, изо всех сил. Недавно, например, я купил себе экскаватор и с его помощью строю загородный дом. Это делает меня счастливым. Вообще я почувствовал, что мне надо реже снимать кино и больше заниматься спортом, развивать свое тело.