

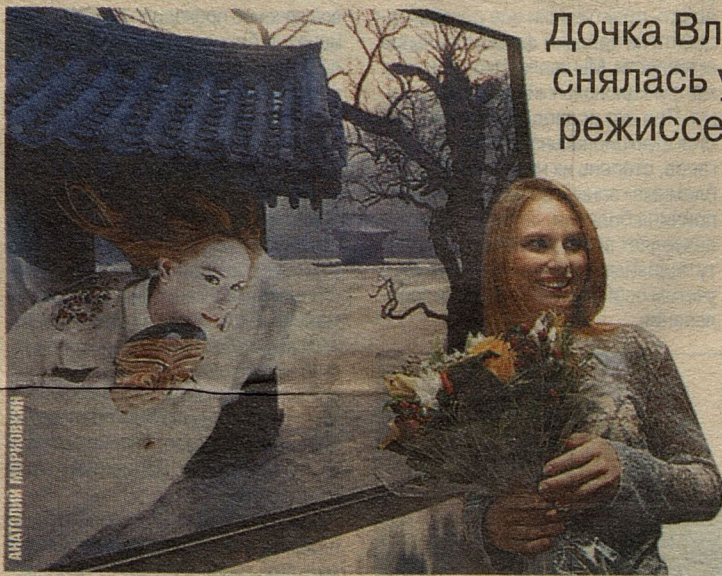
Ки-Дук Ким
(реж.)

28.01.05

Девушка созрела

Новые Известия
- 2005 - 28 янв.
с. 17

Дочка Владимира Потанина снялась у культового режиссера Ким Ки Дука



Радикальный южнокорейский режиссер Ким Ки Дук провел фотосессию с дочкой российского олигарха, главы холдинга «Интеррос» Настей Потаниной. Посмотреть на результаты в одну из столичных галерей съехались самые смелые представители московского света.

– Мы сначала хотели, чтобы Настю снимал японский режиссер Такеши Китано. Но потом решили, что он чересчур попсовый, – сказал продюсер фотопроекта Кирилл Елизаров. Не побоявшись доверить дочку Потанина эпатажному режиссеру, в картинах которого герои выдирают се-

бе внутренности рыболовными крючками, организаторы проекта отправились в Южную Корею. Ким Ки Дук держался месяц, прежде чем согласился. Однако сам камеру в руки не взял: занимался лишь постановкой. Настю под его контролем снимал фотограф Игорь Василиадис.

Зал с заветными двенадцатью снимками был отгорожен от зрителей стульями. Приходилось разглядывать рабочие моменты съемок: Настя и Ким Ки Дук обнимаются, Ким Ки Дук заботливо поправляет на Насте восточный наряд, Ким Ки Дук и корейские туристы. Настя скромно улыбалась, благодарила Андрона Кончаловского, открывшего выставку, Ким Ки Дука, продюсера, фотографа и Федерацию водно-моторного спорта. Если б не аквабайк, она не смогла бы, несмотря на температуру 40, встать в 5 утра и карабкаться со всей группой в южнокорейские горы, поражая Ким Ки Дука силой намерения. Говорят, он был бы не прочь снять ее в кино, но официального предложения так и не сделал.

Для светской жизни столицы событие оказалось знаковым. Привлечением Ким Ки Дука Настя Потанина дала понять, что созрела до титула «светская львица», готова для появления на обложках престижных глянцевого журналов и на самых дорогих московских тусовках и презентациях.

Мария ФРАНЦЕВА