

Ким Ки Дук: героем моего фильма будет пистолет

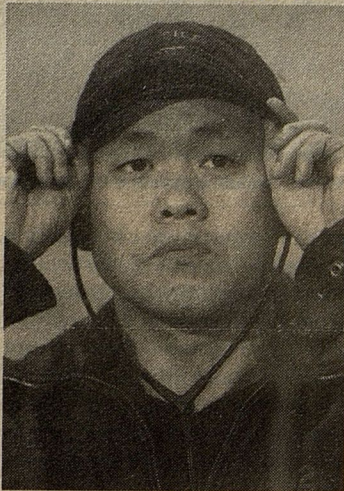
КОММЕРСАНТ. — 2005. — 17 СЕНТЯБРЯ. — С. 9

Перед тем как выйти на сцену в связи с вручением приза ФИПРЕССИ за лучший фильм года, АНДРЕЙ ПЛАХОВ пообедал и побеседовал с КИМ КИ ДУКОМ в ресторане Aldanondo.

Ким Ки Дук был одет как всегда — в майке, подвернутых джинсах, кепке и задрипанных кедах. Он не подумал переодеться и для вечернего мероприятия, добавив только красную спортивную сумку, в которую лег довольно увесистый приз в виде фигуры из стекла.

— Говорят, вы шокировали весь престижный дачный район под Сеулом, сами строили свой дом?

— Это такая деревня художников и кинематографистов на берегу реки. Ну, достаточно пафосное место. Например, среди моих соседей — Чан Ву Парк, режиссер фильма «Old Boy». Да, я построил почти весь дом своими руками. Понимаете, соседство ничего не меняет. Я чужой для корейского кинообщества. Вот вы мне здесь вручаете приз. Я собрал еще довольно много наград за границы. Но меня ни разу ничем не наградили в Корее. Впрочем, по большому счету я к наградам равнодушен, и это не кокетство. Я делаю кино так, как умею. Если публике и критике нравятся



мои фильмы, это хорошо, если нет — это тоже хорошо.

— Вы делаете кино как умеете с жуткой скоростью. Так и дальше будет?

— Нет, сейчас я несколько притормозил. Следующий сценарий пока только пишется. Это будет фильм, главный герой которого пистолет. Кроме того, мне придется много ездить, чтобы представлять свои картины. Только что я был на фестивале во Владивостоке. После Сан-Себастьяна полечу в Данию, Турцию, Италию и Казахстан, там тоже будет кинофестиваль «Евразия».

— Любите летать?

— Что остается делать? Что из того, если я скажу, что умираю с каждым взлетом и заново рож-

даюсь при посадке? Летать все равно придется...

— Вы должны любить не воздух, а воду: река или озеро фигурируют в каждом вашем фильме. Вы любите плавать?

— Люблю, но, к сожалению, не умею.

— Я потому веду к воде, что знаю — вы сделали фотосессию с русской девушкой, дочерью Владимира Потанина, которая занимается водным мотоциклетным спортом. Как это получилось?

— Она приехала в Корею, и мы провели съемки на природе, связанные с водой. У нас был хороший контакт, хотя, наверное, она девушка непростая и с друзьями держала себя на дистанции. Не знаю, как у вас в России, но в Корее олигархи, получающие астрономические прибыли, вообще скрывают своих детей от посторонних глаз, не разрешают им общаться с обыкновенными людьми.

— Я слышал, вы собирались пригласить еще одну русскую исполнительницу в один из своих фильмов?

— Я действительно хотел снять в картине «Адрес неизвестен» в роли русской героини вашу журналистку с Кавказа...

— Катю Мцитуридзе?

— Да. Но в итоге эту роль сыграла американка.