

Встреча с доктором Бенджаменом

Вчера в комнате дежурного Управления внутренних дел Риги произошла интересная встреча. Ни одного работника милиции, правда, в комнате не было. Работали кинорежиссер, оператор. Жужжала кинокамера, ярко светили юпитеры. А за столом двое молодых людей прослушивали магнитофонную запись.

Не будем интриговать читателей: в комнате дежурного снимался эпизод картины «Я — следователь», которую на студии «Грузия-фильм» ставит режиссер Георгий Калатоцишвили (сын известного Михаила Калатозова). Заняты в эпизоде двое — Як Липсо и солист грузинского эстрадного ансамбля «Орэра» Вахтанг Кикабидзе. Год назад мы увидели на экране и полюбили его киногероя — доктора Бенджамена Глonti в фильме Георгия Дanelia «Не горюй!». Бедного, но гордого, неунывающего Бенджамена заслуженный артист Грузинской ССР Вахтанг

Кикабидзе сыграл непринужденно и талантливо.

— Вахтанг, как вы стали актером?

— Я родился в семье, где все так или иначе были связаны с искусством: мать пела в джаз-оркестре, у отца был великолепный баритон. Я же пением не увлекался и до 15 лет не знал ни одной песни — явление довольно странное для Грузии. Однажды на школьном пикнике я зашел и привлек внимание присутствовавшего там композитора. Позднее, в институте иностранных языков, где я учился, мои выступления уже пользовались некоторым успехом. И все же я был немало удивлен, когда меня пригласили в ансамбль «Орэра».

— А как вы пришли в кино?

— Видите ли, кино было моей давнишней мечтой, и я очень обрадовался, когда мне предложили сниматься, да еще в главной роли, в музыкальном фильме «Встреча в горах».

Встреча с режиссером Георгием Дanelia стала большим событием в моей жизни. Работать с Дanelia, с таким прекрасным актером, как Серго Закариадзе, было большим удовольствием.

— Увидев Бенджамена, режиссеры, очевидно, приглашают вас на комические роли?

— Да, но не только на комические. Сейчас в фильме «Я — следователь» у меня далеко не комическая роль.

— Вахтанг, а как же «Орэра»? Не думаете ли вы оставить эстраду?

— Нет, хотя это трудно — сниматься в кино и одновременно петь на эстраде. Сниматься в кино интересно, но эстраду я люблю больше.

Г. Юрникс

На снимке: заслуженный артист Грузинской ССР Вахтанг Кикабидзе в фильме «Я — следователь».

Голос Риги

19 янв 1971

