

«Калининградская правда» 24 марта 1984 года

Культура и жизнь

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

ВАХТАНГ КИКАБИДЗЕ:

«НИ ДНЯ БЕЗ ПЕСНИ»

К многочисленным наградам народного артиста Грузинской ССР лауреата Государственной премии СССР Вахтанга Кикабидзе прибавилась еще одна. На встрече с воинами Советской Армии и пограничных войск членами семей военнослужащих состоявшейся в большом концертном зале Грузинской государственной филармонии в Тбилиси, ему был вручен нагрудный знак «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР».

Поздравлением с этой наградой и началось интервью корреспондентов ТАСС с популярным певцом и киноактером

— Этот знак очень дорог мне, — сказал Вахтанг Константинович — постараюсь оправдать награду в дальнейших выступлениях перед воинами, тем более, что наша дружба имеет давние традиции. Довелось встречаться и в крупных городах, и в отдаленных гарнизонах, и на заставах.

— В последнее время много пишут с тем, что вы снялись в многосерийном телевизионном фильме «ТАСС уполномочен заявить» по повести Юлиана Семенова.

— Фильм уже готов и в этом году появится на телеэкранах. Очень интересно было работать с талантливым режиссером Владимиром Фокиным. Рад, что моими партнерами были замечательные актеры Вячеслав

Тихонов, Юрий Соломин, Жанна Прохоренко, Леонид Куравлев, Михаил Глузский.

— Очевидно, это не единственная ваша киноработа в нынешнем году?

— Скорее выходит снятая на «Ленфильме» лента «Ольга и Константин», в которой играю главную роль. Моя партнерша — актриса Светлана Крючкова. О чем фильм? В двух словах: о том, как человек ищет свое счастье, борется за него. Картина очень теплая и положительная мудрая. Получил еще одно предложение с «Ленфильма», где собираются экранизировать одну из любимейших книг детворы «Без семьи» Г. Мало. Здесь уже предстоит появиться.

ся в роли уличного бродяги.

— Значит, можно сказать, что кино часто «переходит дорогу» песне?

— Выходит, что так. Но все-таки, жить без песни не могу и дня. Хотя и не каждый замысел удается осуществить из-за острой нехватки времени. Съемки сменяют гастролы и наоборот. К примеру, до сих пор не реализована давняя мечта — напеть пластинку памяти прекрасного киноактера и певца Марка Бернеса, составленную из его репертуара.

— Если бы вам представилась возможность составить диск из всех спетых вами песен, что бы вы включили в него?

— Песни моих друзей. Именно так собираюсь назвать свою новую пластинку.

— Это — действительно искренняя дань уважения моим любимым поэтам и композиторам, работы которых отвечают моему мироощущению, отмечены печатью большого художественного вкуса. Ведь песня должна высекать чувства и будить мысль, тревожить память,

нести в себе ток высокого человеческого напряжения. Такие песни и прозвучат на пластинке.

— Нынешняя творческая встреча с воинами была посвящена 40-летию Победы. Видимо, эта дата найдет отражение и в вашем репертуаре?

— Не знаю дня, более близкого моему сердцу, чем 9 мая. Думаю о погибшем на войне отце, о своем сыне и внуке, которым завещано оберегать мою страну. Да мало ли мыслей будит у каждого советского человека эта дата, с которой все мы связаны тысячами незримых уз, связаны сердцем памятью о двадцати миллионах погибших соотечественников. Именно в этот день я хочу спеть свою новую песню «Подбитая птица», которая утверждает мысль о том, что никакие испытания не заставят человека отказаться от чистого мирного неба, от мечты жить на цветущей земле.

В. КАУШАНСКИЙ,
В. ГОЛОВИН,
корр. ТАСС.