

ЭСТАФЕТА НОВОСТЕЙ

Вахтанг
Кикабидзе:

Мира, гостей, песен!

В эти дни в Таллине выступают артисты Грузинского мюзик-холла. В гастролях участвует лауреат Государственной премии СССР популярный актер и певец Вахтанг Кикабидзе. Предлагаем вниманию читателей интервью с ним.

— Вахтанг Константинович, вы в Таллине не впервые?

— Я приезжал сюда еще в то время, когда выступал в составе ансамбля «Орэра». Это было лет двадцать назад. Приезжал и как киноактер. Кроме того, в Таллине живет мой давний друг, в прошлом известный баскетболист Яак Липсо, я не раз бывал у него в гостях...

Моя нынешняя поездка в составе Грузинского мюзик-холла началась концертами в Каунасе. Затем мы выступили в Вильнюсе и Риге. После Таллина отправимся в Москву, где предстоит серия гала-концертов мастеров грузинской эстрады.

А потом — домой, в Тбилиси, меня там ждет новая работа.

— Если не секрет — какая?

— Сейчас заканчиваю писать сценарий двухсерийного художественного фильма — по заказу Центрального телевидения. Снимать начнем в декабре этого года в Грузии.

— Пожалуйста, немного подробнее о будущем фильме.

— Знаете, мне трудно определить жанр. Скажем так: это будут 14 короткометражных фильмов (или 14 киноновелл), объединенных общей темой. Лирическая комедия, попытка выразить серьезное через смех. Название будущей ленты «Люби меня, как я тебя». Это фильм о доброте, человечности.

— Вы будете участвовать в нем как сценарист и актер?

— Нет. На сей раз — как сценарист и режиссер. Но, возможно, в одной из новелл сыграю небольшую роль. И испол-

ню песню, тема которой пройдет через весь фильм... Вы не обратили внимания на такой факт: человеческая доброта ныне видится чуть ли не как чудачество, как что-то несерьезное? Самое грустное: добрый человек, как персонаж, стал постоянным героем кино, театра, его исследуют со всех сторон — почти как музейную редкость.

Вот, мы сейчас заговорили о доброте, вернее, о ее дефиците, и я вспомнил поразительный случай. Как-то в Киеве я шел

по Крещатику. Впереди меня — женщина с целым ворохом свертков в руках. Вдруг один сверток упал. Я нагнулся, чтобы поднять его, и тут женщина испуганно закричала. Она решила, что я хочу украсть сверток. Ей даже в голову не пришло, что я просто хотел помочь ей... В моем будущем фильме тема человеческой доброты станет ведущей.

— Буба — так вас называют друзья, земляки. С каких пор?

— Могу назвать точную дату: 19 июля 1938 года. Это дата моего рождения. В тот день Бубой меня шутило называл отец. Почему? Об этом я у него не спросил. Не успел... Отец погиб в 1942 году в боях под Керчью. Он был горным инженером, журналистом. По состоянию здоровья его не призывали в действующую армию. Отец ушел на фронт добровольцем... А имя Буба так и закрепилось за мной. Когда в моем доме раздается телефонный звонок и спрашивают Вахтанга, мои домашние знают: звонит кто-то незнакомый.

— Что вас особенно волнует в современном мире?

— Я не хочу, чтобы повторилась война, чтобы дети росли без отцов. Когда я учился в школе (в ту пору мальчики и девочки занимались раздельно), в нашем классе было 35 ребят. У 34 из них не было отцов — погибли на фронте. Боль безотцовщины я до сих пор ощущаю на себе, это страшный груз... Мои дети выросли в мирное время, и это прекрасно. Кто они по профессии? Дочь Марина — актриса Тбилисского драматического театра имени Шота Руставели. А сын Константин заканчивает эстрадное музыкальное училище по классу ударных инструментов, собирается поступать в театральный институт. Не знаю, какие из них получатся в будущем актеры, но одно могу сказать: я доволен своими детьми.

— Что вы хотите пожелать читателям «Советской Эстони»?

— Мира, гостей, песен!
— Спасибо!

Интервью взял
Б. САНДРАЦКИЙ.

На снимке: В. Кикабидзе.
Фото Ф. Ключника.



Советская Эстония
16 НОЯ 1988

16 НОЯ 1988