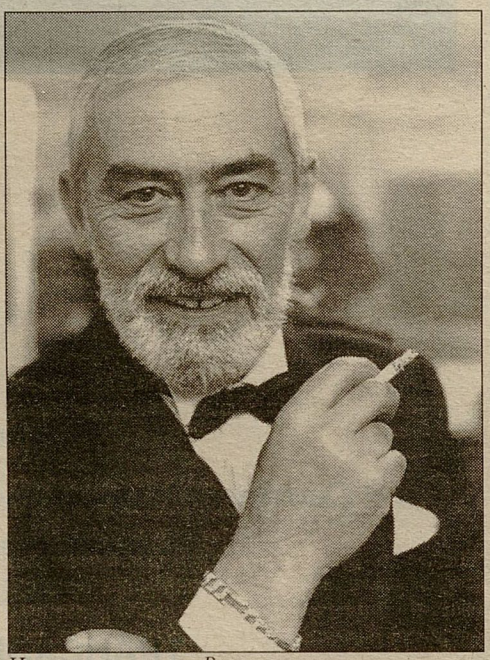
Кикабидзе Вахтанг 26.7.98

Четыре Бубы Кикабидзе

Вахтанг Кикабидзе снялся у меня в трех картинах: «Не горюй!», «Совсем пропащий» и «Мимино». Везде он играет совершенно разных, абсолютно не похожих друг на друга людей: Бенжамена в «Не горюй!», герцога в «Совсем пропащем» и Мимино в «Мимино». Но существует и его четвертая роль, для меня самая дорогая, — это он сам, Буба Кикабидзе, мой надежный друг, которому я плачу той же преданностью. Говорю «Буба», потому что Вахтангом его в Грузии никто не называет. Когда, еще не будучи с ним знакомым, я позвонил ему, чтобы пригласить сниматься и попросил к телефону Вахтанга, на другом конце провода даже не поняли, о ком идет речь. Я знаю нескольких человек, которые действительно носят имя Буба (Буба Касторский, к примеру), но в случае с Кикабидзе мы имеем дело с кличкой: по словам его матери, «Буба» было первое слово, которое произнес ее сын. А в Грузии кличка пристает к человеку, как правило, навсегда. Буба Кикабидзе не профессиональный драматический актер. Когда мы с ним познакомились, он пел и играл на барабане в эстрадном оркестре. Но редко встретишь даже дипломированного специалиста, которого отличало бы такое поразительное, органичное чувство образа. Если Бубе в сцене что-то мешает, и он порой даже не может сформулировать, что именно, при анализе непременно оказывается, что его герой действительно так поступить не может. Каждый раз Буба интуитивно настолько проникает в суть своего персонажа, что на съемке как бы превращается в него. Я к этому привык, я понимаю: если что-то на репетиции у Кикабидзе не заладилось, значит, ошибка в сценарии или в моем режиссерском задании.

Когда Буба поет «Мои года — мое богатство», это абсолютно соответствует истине. У него настолько широкая и добрая натура, он так многим помогает, что его года и в самом деле составляют главное его богатство. Очень обаятельный человек, блестящий рассказчик. И очень надежный. Боялся сбиться на тост, но так и случилось. Ничего не поделаешь: во-первых, я его очень люблю. А во-вторых, все же день рождения. Надеюсь еще на этом свете встретиться с ним на съемочной площадке.



Никто не зовет его Вахтангом

Георгий ДАНЕЛИЯ

Моск. новости. — 1998. — 26 июля. — С. 23