

Кикабидзе Вахтанг

26.12.98



НАШИ ВСТРЕЧИ: Интервью. Беседы. Размышления.

- Вахтанг Константинович! В чем состоит своеобразие новогоднего застолья по-грузински? Не может ведь такого быть, чтобы у вас в Тбилиси все ограничивалось традиционным шампанским и не менее традиционным салатом оливье?

- Конечно, нет. Что касается моей семьи, то у нас в доме собираются только свои, очень близкие люди. На столе всегда очень вкусное угощение. Главный деликатес, который готовится в Грузии на Новый год, - орехи в меду. Мы называем их - "гозинахи", ну а у вас, по-моему, это звучит, как "гозинаки". Обязательно должен быть жареный поросенок, это обычай. И непременно сациви из индюшки. О зелени я уж не говорю, она у нас на столе круглый год. Напитки в принципе традиционные - шампанское, вино и водка.

- Видимо, этой зелени и объяснены во многом кавказцы своим знаменитым долгожительством?

- Возможно, да. Но если уж вы спросили о своеобразии грузинского застолья, то следует, наверное, сказать и о том, что оно практически не имеет никаких последствий. А проще говоря, у нас совсем нет пьяных. Мне лично не доводилось в Грузии видеть человека, который напился бы до того, чтобы его ноги не держали. Хотя бывает так, особенно на свадьбах, что застолье продолжается несколько суток подряд.

- А в Новый год?

- Ну сначала сидим за столом, поздравляем друг друга, все как полагается. А где-то после часа ночи начинают приходить друзья. У нас это называется "меквლე", что в переводе с грузинского означает "оставляющий след". Обычно это первый человек, который входит к вам в дом в Новом году. Есть такое поверье, что его нужно "выглядывать", смотреть в "глазок", чтобы не вошел кто-нибудь, у кого "плохая нога". Конечно, всем хочется, чтобы первым новогодним гостем у них стал веселый, везучий, добрый человек, тот, кто принесет им счастье.

- Кто же к кому чаще приходит - вы к своим друзьям или они к вам?

- Обычно чаще приходят ко мне. Когда был помоложе, то и сам бегал, бывало. Одним словом, тосты, приветствия, поздравления. Телефон не умолкает...

- Вахтанг Константинович, Новый год, как правило, для всех нас - это время прогнозов на будущее. Мы гадаем, пытаемся предсказать, каким оно будет для нас. Скажите, у вас было в жизни такое предсказание, которое бы в точности сбылось?

- Да, в моей жизни был подобный случай. Это было как раз на новый, 1979 год, ровно 20 лет назад. Мы с Нани Бреговдзе приехали в Сухуми. И вот мне как-то Нани говорит: "Знаешь, здесь есть одна старая гадалка, зовут ее Лили. Правда, она уже в возрасте и никого не принимает, но мои друзья обещали устроить с ней встречу". Короче говоря, Лили нас приняла, очень обрадовалась, нам был устроен прекрасный обед. Потом в другой комнате она приступила к гаданию Нане. Через какое-то время, смотрю, выходит Нани в полном потрясении: "Слушай, она такие вещи мне сказала... Я и представить себе не могла, что такое возможно!" И вдруг Лили мне говорит: "Хотите, я вам тоже погадаю? Если, конечно, не боитесь..." Я, конечно, стою, вида не подаю, но сейчас могу признаться, что в ее глаза смотреть мне было очень трудно. Все время отводил глаза, заставлял себя смотреть на нее че-

рез силу. Словом, усадила она меня на стул, взяла мою руку в свои и, как сейчас помню, начала говорить следующее, внимательно глядя в мою ладонь: "У тебя вскоре случится очень серьезная болезнь, ты будешь на грани жизни и смерти. Но не волнуйся, проскочишь. Еще у тебя будет новая работа. Но там, в том доме, куда ты придешь со своими новыми проектами, тебя не примут, и ты пойдешь в другое место. Но потом, по окончании этой своей работы, ты получишь очень много похвал. И те, которые поначалу тебя не примут, будут перед тобой извиняться".

- И это все она определила по ногтю?

- Мне, знаете, это тоже показалось не очень внушающим доверия. Я во все это, честно говоря, не врубился, не воспринял всерьез. А Лили добавляет: "Есть у тебя что-нибудь такое, на чем бы я могла поставить свой знак, чтобы он всегда был при тебе?" Ну достаю я свое филармоническое удостоверение, протягиваю ей, и она пишет на нем какие-то непонятные каракули. Так вот, проходит какое-то время - и умирает мой дядя, очень близкий мне человек, брат моей мамы. Я-то ведь вырос без отца, который погиб на фронте в 1942 году, и дядя, по сути, заменил

казали. В итоге я в 1981 году по заказу объединения "Экран" снял по этому сценарию фильм под названием "Будь здоров, дорогой!", который получил очень много призов и наград. А потом, уже после просмотра, директор студии "Грузия-фильм" Резо Чхеидзе официально принес мне извинения за тот прием, который был мне там оказан в свое время.

- Так все сбылось слово в слово - и болезнь, и новая работа, и ее первоначальное неприятие... Как же так?

- Я тоже об этом много думал и пришел к выводу, что простым совпадением такие вещи не объяснить. Как же не верить после этого в гадание?

башмачок. Что же касается меня, то мне никто ведь никогда не приходил, и я не мог понять почему. А повзрослев, понял, что в роли Деда Мороза, по сути, выступает для ребенка отец. Но так как я вырос без отца, то подарков почти не получал. Поэтому сейчас я это очень ценю. Независимо, что мне дарят - дорогой подарок или не очень, маленький ли, большой ли, - мне важен сам факт. Вот почему мне бы очень хотелось, чтобы не было в мире ни одного ребенка, который не получал бы на Новый год подарка от Деда Мороза.

- В силу этого вы сами, видимо, любите делать подарки?

- Да, очень люблю.

- И уж теперь вашим детям и внукам Дед Мороз воздает, конечно, в полной мере?

- У меня двое детей. Дочка Марина и сын Константин, названный так в честь моего отца. Марина - актриса Драматического театра им. Шота Руставели, очень талантливая, много снималась в кино. Ее сын Георгий, мой старший внук, закончил колледж и теперь учится в Лондоне на третьем курсе. Это, скажу я вам, дорогое удовольствие. Для Георгия фактически я работаю все время, езжу на гастроль, зарабатываю

так как сам я этого помнить не мог, самым знаменитым тамадой в Тбилиси был человек по имени Котэ Лордкипанидзе. Каждый, кто устраивал застолье по тому или иному поводу, считал за счастье, если "капитаном" его праздничного стола был Котэ.

- А может быть, точнее режиссером или дирижером?

- Да, видимо, скорее режиссером. Тамада - это ведь, знаете, особый талант. Столом, за которым собирают иногда по тысяче с лишним гостей, руководить не так-то просто. Но кроме организаторского умения нужны еще и немалые знания, как вести себя в том или ином случае, ведь всего не предусмотреть.

- То есть существует своеобразие свод законов для тамады?

- А как же иначе? При том что это очень строгий кодекс, который полагается неукоснительно соблюдать. Говорят, однажды Котэ был тамадой на свадьбе и исполнил свою роль, как всегда, блестяще. Все им остались очень довольны. Наконец веселье закончилось, гости разошлись по домам, хозяйка принялась за уборку. А было уже где-то 3 часа утра. Вдруг они слышат, кто-то стучит в дверь. Открывают, смотрят - на пороге стоит Котэ своей собственной персоной. Ну все, конечно, удивляются: "Что случилось, дорогой?" А он подходит к столу, где еще стояло вино, наливает себе и обращается к хозяйке: "Я пришел к вам для того, чтобы принести как тамада свои извинения". Все еще больше удивляются: "За что? Все было очень хорошо!" А он гордо заявляет: "Может быть, кто-то и не обратил внимания на мою оплошность, ему это простительно. Но я себе такие огрехи прощать не могу. Кто из вас помнит, сколько заповедей я упомянул в своих тостах?" Они отвечают: "Да вроде бы все 10". Он говорит: "А вот и нет. Что-то меня отвлекло, я, видимо, замешкался и забыл произнести тост за девятой заповедью, что я сейчас и сделаю". И в самом деле говорит он тост, выпивает вино и уходит... Вот что значит чувство профессионального достоинства у настоящего тамады!

- Скажите, а почему образ застолья с бокалом вина чаще всего ассоциируется с Грузией? Потому что там много вина?

- Вин у нас действительно очень много. Я считаю, что истинный рай для виноделов - это Кахетия, и предпочитаю кахетинское всем другим винам. Но дело, думаю, не только в этом. Главное - у нас в Грузии освященная веками культура застолья. Я часто повторяю фразу: "В Грузии стоя не беседуешь!" То есть, если уж люди собираются вместе, они должны сесть за стол. А на столе обязательно должно стоять вино. Это, так сказать, непрменный атрибут беседы, хотя вы, если не хотите, можете и не пить.

- Значит, что касается водки...

- Нет, водку в таких случаях у нас не ставят, она для застолья другого рода.

- И новогодние пожелания читателям "МН" от Бубы Кикабидзе.

- Мне очень больно видеть сейчас на улицах Москвы людей с потухшими глазами. Эти люди ведь не виноваты в том, что родились в такой большой и такой бедной стране. Поэтому хочу пожелать всем богатой и, что очень важно, мирной жизни в новом году! Жизни с улыбкой, с цветами, чтобы в глазах у всех был свет радости. И чтобы при встрече Нового года все последовало словам моей любимой песни: "Пей до дна, пей до дна, если просит тебя тамада!"

- По рассказам моих родителей,

Владислав Чеботарев



Вахтанг КИКАБИДЗЕ - старый друг читателей "Мира новостей". Поэтому особенно приятна новогодняя встреча со знаменитым Бубой, который давно уже стал всенародно любимым "тамадой", символом грузинского (да и не только грузинского) застолья. А как известно, ничего так не располагает к застолью, как сказочная атмосфера новогодних праздников...

"МЕКВЛЕ" - НАШ ПЕРВЫЙ НОВОГОДНИЙ ГОСТЬ!

- Скажите, у вас есть какой-то талисман?

- Был у меня когда-то крест, который подарил мне Патриарх Грузии Илия II. Кстати, этот подарок он преподнес мне после просмотра им фильма "Будь здоров, дорогой!" Я носил этот крест много лет. Но, к сожалению, недавно ехал с Украины, ночью перед сном снял с себя крест и... забыл его в поезде. Потом купил в Москве, в церкви, новый крест. Подошел там же, в храме, к священнику и спросил его, как он оценивает этот мой поступок. Он ответил, что, если вас это беспокоит, значит, Бог вас не оставил, он с вами всегда.

- Да, удивительные вещи вы рассказываете... И особенно поучительно все это звучит в Новый год, в преддверии Рождества. А с Новым годом уходят все старые грустные мысли.

- Однажды, много лет тому назад, по просьбе одного своего друга-журналиста я уже попытался выразить свои мысли по этому поводу. И знаете, мне вдруг почему-то стало очень грустно. Так, скажем, я всю свою жизнь знал, что в ночь под Новый год к детям приходят Дед Мороз или Санта-Клаус... Независимо, как его зовут, но он приносит им подарки и кладет их в

деньги. Но учится он хорошо, тут никаких проблем, свободно владеет грузинским, русским, английским, немецким. А у Константина - два сына, славные, хорошие ребята.

- Да уж, везет вам на мужчин в семье! А к слову, обстановка в Грузии как будто бы стабилизируется. Или нет?

- Ну вот, к примеру, летел я недавно из Тбилиси в Москву, так в салоне сидело только одиннадцать человек, двадцать пять. В Тбилиси очень много англичан, канадцев. Сейчас подписывается контракт о нефтепроводе, газ тоже пойдет. Одним словом, Бог даст - все будет в порядке. И не только у нас в Грузии. Ведь все равно, невзирая ни на что, Россия и Грузия должны быть вместе. Сейчас я, к слову, собираюсь в новогодний тур по России. Так что этот Новый год я встречаю не дома. Но для меня это все равно будет как дома, потому что повсюду здесь меня ждут старые добрые друзья.

- Им можно только позавидовать - ведь за их праздничным столом будет выступать в роли тамады сам Буба Кикабидзе, который как никто знает законы праздничного застолья и мастерски умеет им управлять! Видимо, этот дар у вас в крови?

- По рассказам моих родителей,