

Кикабидзе Вахтанг

22.05.1999

Новые известия - 1999 -
22 мая - с. 7

Мимино уже не юн, но еще не стар



ГЕНАДИЙ ХАМЕЛЬНИН

На этой неделе в ЦКЗ «Россия» и клубе «Бeverли-Хилс» гуляли по поводу Бубы. Вахтанг Константинович Кикабидзе праздновал свое 60-летие и заложение ему именной плиты на «Площади звезд».

Седовласый Мимино на своем юбилейном концерте был достоин собственной славы. Он начал действо, ничуть не волнуясь и абсолютно не подбывая подобающих торжественному моменту слов. Сказал просто: «Я ничего тут специально не выдумывал. Сейчас поднимем бо-

калы, выпьем вина, и пусть все идет, как идет». Шло все более 3 часов. Кикабидзе не покидал сцену и встречал каждого гостя, как дорогого друга. Хотя гости в массе своей подобраны были весьма специфически. Приглашал их наверняка продюсер Вахтанга, экс-махачкалинец Иосиф Пригожин, являющийся ныне директором фирмы «ОРТ-рекордз». Фирме необходимо раскручивать свои проекты, при этом экономя на собственноручно производимых акциях. Поэтому поздравлять легендарного Бубу, «как друга», выходили Александр Маршалл, София Бубнова, Кристина Орбакайте, Николай Носков, «А-Студио», Диана Гурцкая, то есть исполнители, имеющие контракты с вышеупомянутым рекорд-лейблом. Кикабидзе был галантен и по отношению к ним, хотя очевидно, что ничего общего с его биографией данные артисты не имеют.

Зато лично приглашенный и появившийся на сцене первым «лучший друг» Бубы, кинорежиссер Георгий Данелия был очень кстати. Публике сообщили, что сей творческий тандем возрождается и 6 июня приступает к съемкам нового фильма, главную роль в котором исполнит Вахтанг Константинович, для

которого специально написан сценарий.

Буба очень похож на Азнавура. Нет, не внешне, конечно. Стилистически, манерами, жестами. Глазами. Других шансонов у нас нет. На своем дне рождения он создавал праздник сам. Подтянулись, естественно, в «Россию» основные статусные «поздравлянты»: Иосиф Кобзон, Зураб Церетели, Махмуд Эсамбаев, Иоаким Шароев, но Кикабидзе обошелся бы и без них. Вообще, юбиляр не делал акцент на истеблишменте. Ему, слава Богу, не вручали орденов, не зачитывали правительственных приветствий, не сообщали о наименовании какой-нибудь планеты его именем. Буба просто трудился для переполненного зала. Кстати, из гостей наибольшей импровизационностью отметились Вовчик Винокур и Левчик Лещенко. Вечные друзья облачились в бурки, папахи, парики, маски и признались собравшимся, что являются грузинами, в подтверждение чего пропели песню «Тбилиси» на языке оригинала.

А за кулисами все выглядело совсем по-грузински. Улыбались друг другу Меладзе, Павлиашвили, Бреговдзе, Гердцители, хор «Грузинские голоса» и какие-то не известные мне

представители солнечной республики, никто ни на кого не косился и не просил у охраны защиты от фоторепортеров.

Кикабидзе спел все свои шлягеры. Признался в финале, что ему «необходима тишина», и захотел, «чтоб друг другу вы все пожелали то, что я вам сейчас пожелал». После чего отправился на площадь перед концертным залом, где народ овациями встретил его появление, а организаторы отметили «звезду Кикабидзе» 10-минутным, роскошным фейерверком.

Ночной банкет в «Бeverли-Хилс» получился не менее колоритным. Юбиляр уважительно обошел большой зал, подойдя к каждому столу и выразив гостям благодарность за присутствие. Затем начались тосты. Практически каждый завершался тем, что вышеупомянутый мужской хор «Грузинские голоса» затягивал какую-нибудь песню, и застольные диалоги на время стихали. Бубе дарили в этот вечер цветы и портреты, вино и поцелуи. Он искренне благодарил всех и гулял с желающими до утра.

Интервью с отмеченным «звездной плитой» артистом Кикабидзе читайте в одном из ближайших номеров «Новых Известий».