

6.9.99

Кикабидзе Вахтанг

наш кинозал

Антенна. - 1999 - 6 сент. - с 31.

МИМИНО: СЛЕД СОКОЛА

Этот самый первый вариант фильма про летчика, работающего в горах, мастер комедии Георгий ДАНЕЛИЯ задумал за восемь лет до выхода на экраны «Мимино». Режиссер улетал из Тбилиси, его провожал друг, киносценарист Резо ГАБРИАДЗЕ. Тогда-то их и осенило. Правда, потом что-то не сложилось, и родилась новая идея (теперь уже в соавторстве с Викторией ТОКАРЕВОЙ). Сценарий набросали за полтора месяца. То же о летчике, но во второстепенной роли. Даже начали искать актеров. Но ни с того ни с сего Дanelия объявил, что будет третий вариант: про грузинского сокола Валико Мизандари (ведь «мимино» в переводе с грузинского означает «сокол»).

Неуемный Дanelия вызвонил друга Резо, и уже на следующий день втроем (с Токаревой) взялись за работу. На «Мосфильме» топтали ногами и требовали: «Хватит! Сколько можно? Начинайте снимать». Куда было деваться? Начали снимать, на ходу додумывая детали.

Прихватив оператора, Дanelия вылетел в Грузию – искал, куда поселить своего героя. Уже после выхода на экраны «Мимино» Георгий Николаевич рассказывал: «Благодарю судьбу, что познакомился с прекрасным человеком, асом в полном смысле слова – вертолетчиком Карло Александровичем Самукашвили. Он без лишних слов усадил нас в вертолет и покатило любоваться видами Верхней Тушетии. В одной из горных деревушек, над которыми мы пролетали, – Шинако – и «пропился» Валико».

В главной роли в «Мимино» режиссер желал видеть только КИКАБИДЗЕ, с которым до того сделал «Не горюй!» и «Совсем пропащий». А вот популярный армянский актер Фрунзик МКРТЧЯН стал шофером и другом

Валико почти случайно. Сидели сценаристы и думали: так, приехал Валико в Москву, в гостиницу... заходит в номер... а там кто-то живет!... Кто? Долго головы ломали. И вдруг осенило: понятно, Фрунзик Мкртчян!

Делать комедию – работа трудная. Например, «московские» эпизоды снимали в тридцатиградусный мороз. Как и положено по сценарию, Кикабидзе снимался в плаще, а Мкртчян в курточке. Дanelия заботился об актерах как мог. Водил Бубу и Фрунзика к себе домой согреться и пообедать (снимали неподалеку). Там, за чаепитием, придумывали новые сцены. Мкртчяну, к примеру, не нравился эпизод с потерей «КрАЗа». Он сам и придумал ввести третьего участника. Но где его взять? Не ходить же по округе и спрашивать: третьим будешь? Спускаясь по лестнице, троица повстречала молодого режиссера Крючкова. Попросили его на 20 минут заглянуть на съемки «Мимино» – подыграть. Вырутились. И так чуть ли не каждый съемочный день. Сыграл маленькую роль и сам Дanelия. В фильме есть такой эпизод: диспетчер аэропорта объявляет о посадке рейса Тбилиси – Москва. С летного поля в зал аэропорта входит экипаж самолета с командиром. Его-то и «изобразил» режиссер.

Вахтанг КИКАБИДЗЕ: я русский бы выучил

– Почему вас часто зовут Буба?

– Меня так отец называл. У нас в Грузии есть гора – Буба. Очень часто так зовут детей, чтобы ребенок был здоров, как эта гора.

– Ваш Мимино стал национальным героем. Многие считают, что вы не только великолепно сыграли Валико, но чуть ли не сценарий сами написали...

– Официально я сценарий не писал, но много эпизодов придумал. Дanelия любит, когда актеры импровизируют. Это единственный режиссер, с которым я заранее не учил текст. Я его за это люблю. (Вахтанг Кикабидзе и сейчас снимается у Георгия Дanelии в фильме «Фортуна». – Прим. ред.)

– Что для вас важнее – кино или эстрада?

– Эстрада для меня – образ жизни. Раньше я никогда не писал песен. Теперь пишу, и многие из них стали популярны.

В русской школе я не учился и плохо знал русский язык. Но у нас во дворе жила старая нищая аристократка, «русская» еврейка тетя Рая. Она первая сказала маме: «Ты не обращай внимания, что у Вахтанга 12 двоек из 13 предметов и что в школе он учился 14 лет. Он будет актером». Уловила она что-то во мне.

Тетя Рая приучила меня, хулигана, читать и заставила полюбить русскую литературу. Эту женщину я вспоминаю с благодарностью, потому что, если я и пишу, то по-русски, причем намного лучше, чем говорю.

Вот как бывает

Научиться управлять самолетом Вахтанг Кикабидзе мечтал с тех пор, как снялся в «Мимино». В фильме, как вы понимаете, вместо актера полеты совершал дублер, а Мимино лишь лихо выпрыгивал из кабины пилота. Недавно на отдыхе в горах Вахтанг наконец-таки приобщился к летному делу. После нескольких часов тренировочных полетов взмыл на полчаса в воздух и собственноручно посадил машину.

«Мимино» смотрела Анна НИКОЛАЕВА



РЫЦАРИ НЕБА: то взлет, то посадка...

26