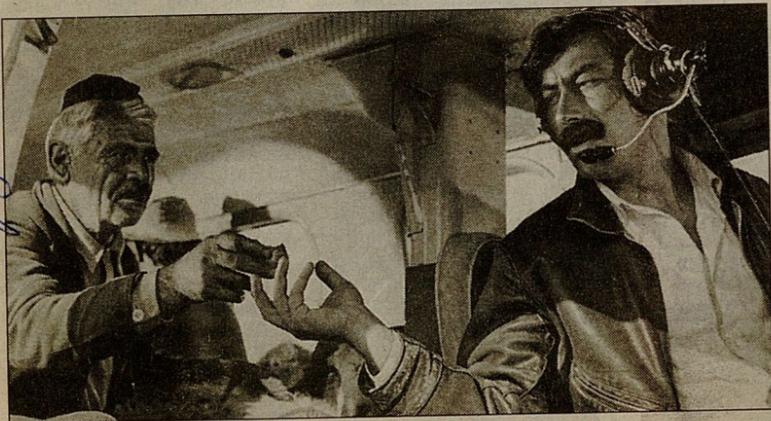


Двадцать пять лет назад вся страна узнала, что «мимино» по-грузински означает «сокол», а фразу «Ларису Ивановну хачу!» стали произносить по поводу и без. Тогда на экраны вышла комедия Георгия ДАНЕЛИИ «Мимино».

ЧИТО ГРИТО, ТРУ-ЛЯ-ЛЯ!

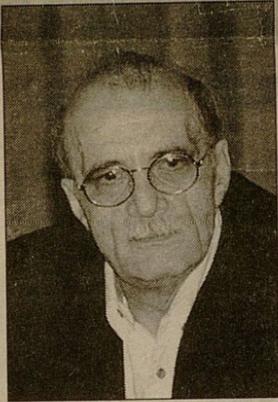
Телави - это вам не Тель-Авив

Речь в фильме идет о вертолетчике Валико, который летает в горах Грузии и мечтает о больших авиалайнерах и зарубежных странах. Часть съемок проходила в кахетинском городке Телави. Благодаря фильму о городке узнали миллионы людей. Помните, как в одной из сцен Валико пытается туда дозвониться, а неграмотные европейцы соединяют его с Тель-Авивом?



ВАХТАНГ КИКАБИДЗЕ (СПРАВА):
до большой авиации - рукой подать

Георгий ДАНЕЛИЯ:
покрышки - на стол!



— Я отличаюсь тем, что всегда сомневаюсь. Если бы не было твердых сроков, я никогда бы не сдал ни один сценарий, все писал бы и исправлял. То же и с фильмом. Когда монтирую, хочется что-то выкинуть, что-то добавить... С «Мимино» было точно так же. Сначала мы с Викторией ТОКАРЕВОЙ написали другой сценарий — «Шла собака по роялю». Уже заканчивался подготовительный период к съемкам, как вдруг писатель Максуд ИБРАГИМБЕКОВ мне говорит: «А вот про вертолетчика у тебя был замысел лучше!» Дело в том, что года за три до этого мы с Резо ГАБРИАДЗЕ эту историю проверяли

на предмет того, можно ли из нее сделать фильм. Даже ездили на грузинский аэродром. Но что-то тогда не получилось. Прошло время, я послал Резо телеграмму, он прилетел, и мы втроем начали работать над сценарием. Когда работают три автора, нельзя говорить, кто что придумал, иначе начнутся обиды. Времени не было. Напишем сцену — отдаем второму режиссеру, ассистентам, выбирают актеров, готовят костюмы... Дошли до роли Владимира БАСОВА. Встал вопрос: «С кем он живет в гостиничном номере?» Или с командировочным из Тамбова (Евгений ЛЕОНОВ), или с приезжим из Еревана (Фрунзик МКРТЧЯН). Резо сказал: «Человек из

Еревана должен купить в Москве покрышки, и они будут лежать на столе в номере». Покрышки победили.

Сегодня картина смотрится, как сказка. Кавказцев почти все ненавидят... Странно видеть те горы в Грузии, на которые упали якобы российские бомбы. Мы как раз в этих горах снимали, и было все мирно, все дружили. Я родился в Тбилиси, прожил там три месяца, а потом каждое лето ездил туда на каникулы. «Мимино» нельзя назвать моими воспоминаниями, это как ностальгия.

кушать подано!

шашлык «Мимино»
На один килограмм свинины необходимо 100 г соуса «Ткемали», 50 г белого сухого вина, соль, молотый черный перец и репчатый лук по вкусу. Все перемешивается и маринуется не менее трех часов. Дальше шашлык жарится обычным способом. Приятного аппетита!



ВАЛИКО: эти «Жигули»... чем думаю, я не знаю

слушай сюда!

— Алло, это Валико! Валико, который Мимино!

— Ну, пошел в ресторан, туда-сюда, закусил и кончил!

— Рубик-джан! Ты не обижайся, но я тебе один умный вещь скажу. Твоя машина в соседнем дворе. Я так думаю.

— Спасибо, я пешком постою!

— Такую личную неприязнь я испытываю к потерпевшему, что кушать не могу!

КИКАБИДЗЕ И МКРТЧЯН - КУРАВЛЕВУ:
слушай, какой моральный человек в Москву без денег приедет?



Шпионы в Кремле

В 1978 году фильм посмотрели 24 миллиона зрителей. В том же году создателей «Мимино» наградили Госпремией. Вспоминает Вахтанг КИКАБИДЗЕ: «Когда получили Государственную премию в Кремлевском дворце съездов, случилось так, что Данелия, Мкртчян и я вышли из здания на некоторое время. Возвращаемся. Стемнело, охрана сменилась. Дежурный спрашивает: «А у вас пропуск есть, товарищи?» Фрунзик нахмурил брови и не менее серьезным тоном отвечает: «Конечно,

есть! Ты когда-нибудь видел, чтоб иностранные шпионы без пропуска в Кремль заходили?» Фрунзика всегда отличало необычайное чувство юмора. Я как-то пришел к нему на премьеру спектакля «Сирано де Бержерак», где Фрунзик играл Сирано. И очень длинный монолог о носе он сократил. После спектакля едем в машине, я спрашиваю: «Слушай, а почему такой долгий монолог ты так сократил?» — «Буба-джан, когда долго говоришь про нос, армянам это неприятно!»

ЕЛЕНА ПРОКЛОВА:
ну как не захотеть?



Ларису Ивановну
выбирали по фигуре

— Данелия, как правило, пишет сценарий под конкретных актеров, — рассказала нам Виктория Токарева. — Он заранее знает, кто у него будет сниматься в ключевых ролях. Даже текст появляется под артиста. Участие в фильме Елены

ПРОКЛОВОЙ не было определено заранее. На роль Ларисы Ивановны нужна была красивая женщина, и Данелия выбрал ее по своему грузинскому вкусу. А грузинский вкус — это, как правило, белокурая женщина с хорошей фигурой.

споем, друзья!

Песня в исполнении Вахтанга Кикабидзе с экранов шагнула в жизнь. После выхода картины режиссеру подарил автомобильный гудок с этой мелодией. Не так давно Данелия прилетел по делам в Баку. У всех встречающих были сотовые телефоны, и звучала, как нетрудно догадаться, мелодия «Чито грито». Кстати, сами слова «Чито грито» ничего не означают, это что-то вроде нашего «тру-ля-ля».

Мера мемгерербс
удзило зеца
Замбахи вели.
Ту мельхис вмерги
ту севдиоб
маица вмерги.
Мера мемгерербс
варадабис сутква
какачос пери
чели симгера
туда маатмс
хода мец вмерги.

Чито грито,
чито маргарито да ...

С грузинским соколом летала Александра ОВИКОВА



Лариса
ПУЖИНА:

— Чем чаще показывают такие фильмы, как «Мимино», тем лучше, и необязательно только к юбилею. Хотелось бы больше видеть на экране и Вахтанга Кикабидзе — причем не только в рекламных роликах, а в новых картинах. Пусть голова его седе, но он остается привлекательным мужчиной и прекрасным артистом.

22.12.02
Кикабидзе Вахтанг