

14.09.03

Кикабидзе Вахтанг

№ 37 (451) ■ 8-14 сентября 2003 года

Он избегает пышных официальных приемов, но не отказывается посидеть за бокалом вина с простыми зрителями. Он долго мечтал о большом доме, но, построив его, три месяца боялся там ночевать – не мог привыкнуть к размерам. Он стремится дать блестящее образование внукам, хотя сам проучился в школе 14 лет – оставался на второй год в третьем, шестом и восьмом классах.



Наталья ПОЛИНОВА

Вахтанг Кикабидзе:

я три месяца боялся ночевать в своем доме

Голодные дети игр не знают

– Меня улица интересовала больше учебы. Но это не значит, что я слонялся без дела и играл целыми днями. Мы ведь тогда все время голодными были, а голодные дети в игры не играют. Недавно увидел по телевизору, как в Чечне корреспондент спрашивает у пятилетнего мальчика: «Какую ты хочешь игрушку?» Он говорит: «Автомат». Мы бы, наверное, сказали: «Колбасу, шоколад». Знали про существование этих деликатесов, а потому старались заработать, чтобы их попробовать. Например, одно время я работал на мультипликационной студии.

– Хорошо рисовали?
– Если б я хорошо рисовал, стал бы художником. Очень хотел рисовать, но таланта не хватало.

– А первые большие деньги как заработали?
– До «Орэро» в СССР играющих и поющих групп не было. Это после нас стали появляться ВИА-ми. Мы получили за сольный концерт 10 рублей 50 копеек. Для нас это были большие деньги, а вообще – копейки. Мы же делали пераншлаги во дворцах спорта.

– При такой работе время поиграть со своими детьми находили?
– Я всегда был кормильцем. А дети на жене висели, она их по музеям водила. Жена про культуру все знает, окончила знаменитую балетную школу Вагановой в Ленинграде. А когда внуки стали подрастать, я восемь лет давал концерты, чтобы Георгий (мой старший внук) мог учиться сначала в колледже в Зальцбурге, а потом в университете в Лондоне.

– В Лондон приезжали к нему?
– Я приехал туда на гастроли, когда он диплом получал. Георгию предлагали остаться в Англии, но он вернулся в Тбилиси, сейчас работает в нефтяной компании.

– Довольны, что он такой путь выбрал?
– Мы никогда ни детей, ни внуков не заставляли делать то, что нам нравится.

ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

- родился: в Тбилиси 19 июля 1938 года в семье журналиста и джазовой певицы. В 1942 году отец погиб, Вахтанг воспитывал дядя Джано Багратиони, хореограф, певец, основатель первого грузинского джаз-оркестра
- образование: отчислен из Института иностранных языков
- жена: Ирина Кикабидзе. Была балериной, потом танцовщицей в «Орэро», сейчас – домохозяйка
- дети: Константин, художник; Марина, актриса Театра имени Шота Руставели
- внуки: 24-летний Георгий, 16-летний Вахтанг, 8-летний Ивик
- кинокарьера: снялся в фильмах «Мимино», «Не горюй!», «Мелодии Верийского квартала», «Совсем пропавший», «ТАСС уполномочен заявить», «Фортуна»



■ Вахтанг с мамой (1940 год)

Актрисой стала только старшая дочка. Но я считаю, что человек, даже если он выбрал творческую профессию, должен еще какими-то техническими навыками владеть.

– И что вы умеете?
– Увы, только петь и сниматься в кино, и мне всегда из-за этого стыдно. Утюг или телефон не могу починить, а надо бы... В детстве не было возможности изучать

языки, но внуки все, слава богу, английским свободно владеют.

А когда Ленин петь будет?

– Вам на гастролях иностранный язык тоже приходился бы...
– Конечно, когда знаешь язык, у тебя совсем другое ощущение в стране. Помню, в 1964 году у «Орэро» были гастроли в Кении. Утром идем в отеле к лифту, вдруг лифтер мне жмет руку и что-то говорит. На улице все останавливаются! Откуда, думаю, у меня такая популярность, если «Орэро» в Кении ни разу не гастролеровал. А на приеме в посольстве все прояснилось. Я ночью в аэропорту галстук купил (свой дома забыл), а он был расцветки национального флага Кении. Белье таких галстуков не носят, и получилось, что один я – большой друг кенийского народа.

– А в больших капстрах как себя чувствовали?
– Суточные были унизительно маленькими, что приводило к забавным ситуациям. Перед поездкой в Америку в 1977 году я увидел в Москве пластинку «Речи Ленина». Вот, думаю, оригинальный сувенир. Десять штук купил. В Нью-Йорке наш пианист-меломан нашел магазин, где была распродажа. Мы «Речи Ленина» в сумочку – и туда. Подошли к менеджеру, я молча приоткрываю сумочку. Он чуть не упал. Говори:

«Давай меняться – один Ленин на любую другую пластинку». Мы начали набирать двойные альбомы. И вдруг по магазину раздается: «Советский Союз против того...» – это менеджер поставил «Речи» на проигрыватель. Мы тихо-тихо к выходу. Менеджер за нами: «Когда он петь будет?» Я говорю: «На другой стороне». И пока он переворачивал, мы слиняли.

– У меня манера давно выработалась. Я на концерте выбираю самого напряженного зрителя. Он сидит мрачный, не хлопает, будто его силой загнали. Но раз пришел, значит, ему это нужно. И если в конце он встает и машет руками, значит, все нормально.

– Если люди любят актера, они его иногда считают чуть ли не членом семьи...
– Мы ездили на гастроли в Кузбасс, когда шахтеры там 10 месяцев зарплату не получали. Я был уверен, что концерт не состоится. Приезжаем, а зал битком, но цветов вообще нет. И вдруг на сцену поднялась женщина с одной гвоздикой и сказала: «У меня была вазочка, я ее продала и купила билет и цветок». А после «Мимино» мне слали письма с адресом: Тбилиси, Мимино – и они доходили! В одном письме было: «Дорогой Вахтанг! Я много лет коплю на машину, мне не хватает столько».

И денег просили, и семечки слали

– Если люди любят актера, они его иногда считают чуть ли не членом семьи...
– Мы ездили на гастроли в Кузбасс, когда шахтеры там 10 месяцев зарплату не получали. Я был уверен, что концерт не состоится. Приезжаем, а зал битком, но цветов вообще нет. И вдруг на сцену поднялась женщина с одной гвоздикой и сказала: «У меня была вазочка, я ее продала и купила билет и цветок». А после «Мимино» мне слали письма с адресом: Тбилиси, Мимино – и они доходили! В одном письме было: «Дорогой Вахтанг! Я много лет коплю на машину, мне не хватает столько».

– С сыном Константином всегда найдут тему для разговора
– Она позвонила. Женщина все спрашивала, что нам из Краснодара прислать. Я в шутку сказал: «Семечки у вас вкусные». Через две недели мы получили целый мешок семечек! Раздавали всем знакомым.
– Свое недавнее 65-летие вы, наверное, широко праздновали?
– Широко не праздновал. За два дня до него собрал всю семью и увез под Батуми в Кобулету на десять дней. Там пару часов посидели в ресторане.
– У вас в Кобулету дача?
– Мне не до дачи. Очень много моих друзей сейчас без работы. Раньше они мне

Блиц-опрос

- Любимая музыка?
– Рей Чарльз, Джо Кокер.
- Любимое вино?
– Русская водка.
- Вредные привычки?
– Курю с 9 лет.
- Хобби?
– Рыбалка – настоящая страсть. Весь дом может содохнуть, но я уеду ловить рыбу. Однажды жена лежала с температурой под сорок, даже это не удержало.

Кто пел в «Орэро»?

Дорогие читатели! У вас есть шанс получить в подарок диск с песнями в исполнении Вахтанга Кикабидзе, если вы ответите на вопрос:
Кто вместе с Кикабидзе выступал в ансамбле «Орэро» – Нани Бреговдзе, Георгий Дanelия или Фрунзик Мкртчян?



Ответы присылайте на редакционный пейджер (095) 961-22-22, для абонента «Антенна», или e-mail: priz@antennatv.ru, с пометкой «Кикабидзе», до 10 сентября. Не забудьте указать ваши имя, фамилию и контактный телефон.

помогали, теперь я – им. Правда, полтора года назад дом построил. Я вырос в 14-метровой комнате с цементным полом, поэтому всегда мечтал о большом доме. И жена говорила: «Неужели я никогда не буду поливать цветы в своем саду?» Сейчас в нашем двореке кроме цветов растут сладкая хурма, два сорта груш, два сорта винограда, прошлым летом 60 литров своего вина сделали. Дом большой, все умещаются. Дети придумали график: три дня живут у себя, три дня у нас. А вот я три месяца не мог переехать в новые хоромы – очень мешали размеры. Утром приходил туда, а вечером шел ночевать в первернутый вверх дном гадошник. Потом семейный совет решил устроить алкогольную терапию: меня сильно напоили, и я впервые заснул в новом доме.

Описывала богатство Кикабидзе Елена ФОМИНА



С сыном Константином всегда найдут тему для разговора



Владислав Галкин:

– У нас в стране много популярных артистов, немало звезд, но есть люди, которые стали частью нашей культуры. Вахтанг Кикабидзе – один из них. Дело не в том, сколько он сыграл ролей и каких... Без него нашу культуру представить невозможно. Он, как и Евгений Леонов и Анатолий Папанов, – целая эпоха. В его Мимино есть поэзия, человечность и чувство меры, которого не хватает многим современным киногероям.



■ С женой Ириной в будущем году отметят 40-летие свадьбы