

«ЖИЗНЬ ЭТОГО ПАРНЯ»



Драма. США

ТВ Парк. - 1998. - 12-18 окт.
- с. 19

Режиссер Майкл Кейтон-Джонс — англичанин-счастливчик. У него было легкое детство. Его таланты оценили уже на втором курсе института. Сразу дали деньги на кино. Майкл сделал сериал на Би-би-си и снял свой первый большой фильм — «Скандал». Его оценили еще приличней и тут же пригласили в Голливуд. Такая легкость бытия настораживает. Поэтому Майкл задумался и прочитал книгу Тоби Вулфа. Тот написал ее о своем детстве. Оно было трудным. Тоби не повезло. Мама его вышла замуж. Отчим — нехороший человек. Тиран-деспот. Зануда. Врун. И на дальнейшей жизни Тоби это сильно отразилось.



Везучий Майкл Кейтон-Джонс проявил душевную щедрость. Свой второй фильм он сделал о чужом невезучем детстве. «Жизнь этого парня» (1993) — экранизация воспоминаний Тоби Вулфа. На главную роль имелось четыреста претендентов. Победил Леонардо ДиКаприо. Ему было девятнадцать, и после этого фильма он стал новой кинозвездой. Мама, которая вышла замуж, — Элен Баркин. Баркин на вид — девчонка еще, хулиганка. Но, как ни странно, даже по жизни годится ДиКаприо в матери. У них разница в двадцать лет.

Наконец, нехороший отчим здесь — очень хороший (в актерском смысле) Де Ниро. К концу фильма его самого можно возненавидеть за сыгранный характер.

Фильм вышел жесткий и занимательный. Майкл Кейтон-Джонс утвердился в Голливуде. А реальный отчим Вулфа Дуайт до премьеры, кстати сказать, не дожил. Умер все-таки.

