

Кейн Ури

29.11.04

Музыка

МОСК. ПРАВДА - 2004 - 29 НОЯБРЯ - С. 2

В предчувствии любви к Ури Кейну

Великолепный пианист даст в Москве единственный концерт.

Ему 48 лет. Он - пианист. Знаменит и моден. Обожает джаз и классику. Добавляет в них все прочие жанры и создает свой остроумный звуковой букет. Он - музыкант без правил, но с безупречным вкусом.

Кейн умудряется оригинально интерпретировать классику, не низводя ее до популистского комикса и не утяжеляя джазовым эстетством. Ури Кейн просто слышит своего Баха и своего Шумана.

А у кого из хороших музыкантов по-другому?

Кейн, выросший в интеллигентной филадельфийской семье, получивший школу у известного французского пианиста Бернара



Пейффера и изучавший джазовую композицию в Пенсильванском университете, первыми своими шагами и первыми дисками еще пытался следовать чистому

джазу. И надо сказать, преуспел в этом.

А потом вышли записи, бесповоротно вырвавшие Кейна из рядов просто джазменов: аранжировки музыки Вагнера - «Вагнер в Венеции» (1997), Малера - «Густав Малер в Тоблахе» (1998), Шумана - «Фуга любви» (2000), Баха - «Гольдберг-вариации» (2000), Бетховена - «Диабелли-вариации» (2002).

То, что сделал Кейн с Вагнером и Малером, музыкальный мир изумило. Кейн даже победил на международном Малеровском конкурсе.

А в сентябре 2003 г. Ури уже руководил Музыкальным биеннале в Венеции, где было исполнено его произведение «Синдром Отелло».

Сейчас Кейн - счастливчик, он почти небожитель. Он безогово-

рочно признан и завален предложениями. Он залетает на денек в Москву, чтобы наконец «показать лицо» в одной из главных культурных столиц мира. В нашей культурной столице Кейна знают лишь профессионалы. Если Кейн не подведет, то лет через 5 или 10 он будет приезжать в Москву как в дом родной, вне зависимости от изменений мировой моды. Что-то, а в обаяние музыкального таланта мы влюбляемся сразу и навеки.

2 декабря в Концертном зале им. Чайковского Ури Кейн исполнит произведения Моцарта, Бетховена, Малера, Верди, Баха. Аккомпанировать музыканту будет Государственный академический камерный оркестр России под управлением К. Орбеляна.

Нина ПУХОВА.