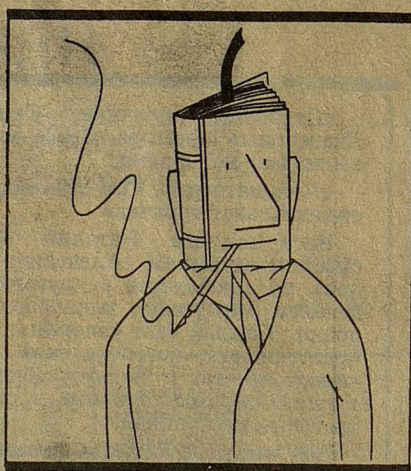


АКТЕРСКИЕ ПРОБЫ

НОВЫЙ ПИСАТЕЛЬ МАЙКЛ КЕЙН



с. руб.)
 План
 ступлен.
 ичными
 нгами
 IV кв.
 97 г.

1. Торговой выручки
2. Выручка железно-воздушного транспорта
3. Квартирной платы и других платежей
4. Выручки местного
5. Выручки зрелищных
6. Выручки предпринимательства, за исключением
7. Прочие поступления профмарка

- Из общей суммы:
- а) расходуются на
 - б) сдается в банк
 - в) сдается в банк
 - г) сдается в кассу

Выдача наличных

1. За заработную плату и виды оплаты труда
2. На выплату пенсий и соцстраха
3. На заготовки и закупку продуктов и сырья
4. Выдачи на несельскохозяйственные заготовки и расходы
5. На ссуды, на жилищно-коммунальное строительство, хозяйственное обслуживание, прочие расходы
6. На хозяйственно-операционные командировочные

Итого

Знаменитый английский актер Майкл Кейн уверяет, что взял себе этот псевдоним после просмотра классического американского фильма «Мятеж на «Кейне» с Хэмфри Богартом. Об этом и о многом другом он рассказывает в вышедшей недавно книге воспоминаний, пронизанной специфическим британским юмором.

Морис Джозеф Миклуайт вначале подумывал о том, чтобы стать Майклом Скоттом, но решил, что для будущей кинозвезды это недостаточно громкое имя. Сын владельца рыбной лавки Майкл Кейн вырос в бедном квартале на южной окраине Лондона, где даже не было электричества. В 14 лет он решил, что станет кинозвездой. Но по окончании школы будущий актер был вынужден отправиться на войну в Корею, а по возвращении он несколько лет безуспешно пытался пробиться на лондонскую и парижскую сцену. В 1956 году Майкл Кейн получил первую роль в кино — в военной ленте «Холм в Корее».

Сегодня на его счету — 76 фильмов. Последний — «Рождественский подарок» — вышел в Англии как раз в канун Рождества 1992 года. А в 1993 году Кейн подарил своим поклонникам новую радость — книгу воспоминаний

об опыте работы в английском и американском кинематографе, и немного — о личной жизни. Книга называется «О чем же это я?»

Любопытные пассажи посвящены Вуди Аллену, который снял Кейна в фильме «Ханна и ее сестры» (актер получил за эту работу «Оскара»). Кейн пишет: «Вуди любит работать в спокойной обстановке. Атмосфера на его съемочной площадке — как в храме. Публика почему-то считает, что Аллен — комик по определению и должен постоянно острить. Отнюдь. Как и все остальные комики, он очень внимательно и серьезно слушает собеседника, вылавливая из его манер все то забавное, что впоследствии сможет использовать в работе».

Одним из самых забавных эпизодов, описанных в книге стал момент на съемочной площадке фильма Сиднея Люмета «Смертельная ловушка». Майкл Кейн должен был играть роль бисексуала, причем его партнером в одной из интимных сцен стал не кто иной, как исполнитель роли Супермена Кристофер Рив!

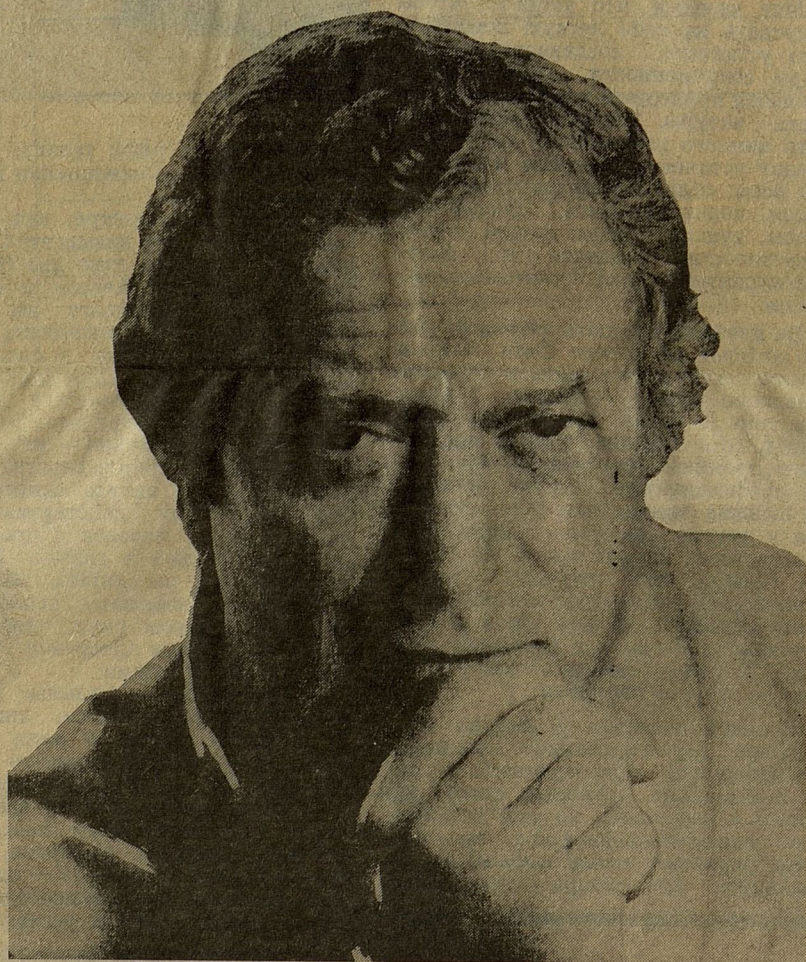
«Мы много раз репетировали эту сцену», — пишет Кейн. — «Нам нужно было поцеловаться, и во время репетиций мы только имитировали поцелуй. Чем больше мы репетировали,

тем хленовее себя чувствовали. Все утро мы по очереди отхлебывали из бутылки с бренди — для храбрости. В результате, когда пора было снимать, оба оказались в состоянии полного морального упадка. Нас просто трясло. Перед съемками первого дубля Крис шепнул мне: «Что бы ни случилось, не раскрывай губы!» Думаю, что это был самый «закрытый» поцелуй в истории кино. Слава Богу, режиссер был на этот раз милосерден и ограничился одним дублем!»

Майкл Кейн признается, что ему нелегко было писать эту книгу. «Описывая некоторые эпизоды моей жизни, я чувствовал, что слезы наворачиваются мне на глаза, а иногда не мог удержаться от смеха». Но актер уверяет, что ему понравилось писательское ремесло. Он говорит, что уже начал вторую книжку, «триллер в духе Тома Кэлэнси».

Возможно, эти книги когда-нибудь дойдут и до российского читателя. А пока напомним, что в отечественном прокате шли фильмы с Майклом Кейном «Отпетые мошенники» и «Без единой улики», а по телевидению демонстрировалась комедия «В яблочко!» Майкла Уиннера.

Елена ТЕЛИНГАТЕР.



Экран и сценарий - 1993 - 24 июня - 1 июля
 (ЛЛ 22-23) -