

Семь дней. — 2002. —
17-23 июня. — с. 24-25

АЛИСИЯ КЕЙЗ — РЕКОРДСМЕНКА «GRAMMY»-2002

После сногшибательной победы аж в пяти номинациях на «Grammy»-2002 обложки западных журналов изобиловали ее портретами с подписями типа «Алисия — артистка года!» и громкими заголовками «Великое восхождение Алисии Кейз». Не секрет: всего год назад певицы с таким именем практически никто не знал. Однако первый же альбом Алисии «*Songs In A Minor*» стал первым номером в Америке.



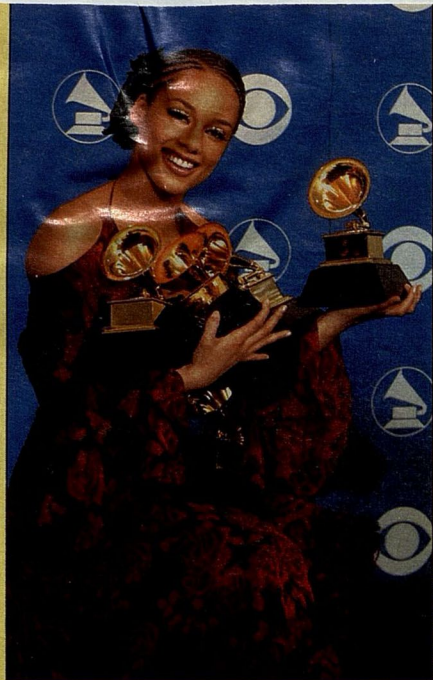
Одна из композиций с этого диска, песня «Fallin'», стала всеамериканской песней года, а ее исполнительница — девушка, выросшая в одном из самых неблагополучных нью-йоркских кварталов, Гарлеме, названа «открытием года». Кроме того, в Лос-Анджелесе ей досталось еще три золотых граммофона. Это награды за победу в номинациях «Лучший ритм-энд-блюз альбом», «Лучшее женское исполнение в стиле ритм-энд-блюз» и «Лучшая ритм-энд-блюз песня». Кроме того, к 21 году молодая певица стала обладательницей платиновых дис-

ков и массы призов, среди которых MTV Europe Music Awards (тоже в номинации «Лучший новый артист»), Billboard Awards и American Music Awards.

Эта заслуженная рекордсменка сама пишет свои песни, делает аранжировки, играет на фортепьяно и поет. Сама же спродюсировала дебютную пластинку. В день, когда диск впервые появился в магазинах, с прилавков их «улетело» сразу 50 тысяч! А в следующие два месяца — еще два миллиона.

...В возрасте семи лет Алисия, тогда еще не придумавшая псевдоним Кейз и





CELANO/SIPA/FOTOBANK

носившая двойную фамилию по маме и отцу — Оджелло-Кук, начала заниматься фортепьяно. Уже через два года мастерски исполняла сонаты Шопена. Кстати, обожает его до сих пор, так же как и Моцарта, Баха, Бетховена. Через некоторое время девочка стала сочинять музыку. Ее первая песня была очень печальная. Тяжело болел дед Алисии. Однажды, когда ему стало совсем плохо, маме пришлось неоднократно набирать известный каждому американцу номер 911, прежде чем приехала карета «Скорой помощи». Однако было поздно. Дед умер. В тот же день родилась песня «I'm All Alone». Рассказывает мама Алисии, Терри Оджелло, актриса итало-ирландского происхождения: «Я до сих пор помню эту очень грустную песню. Алисии было 14 лет, и дед был для девочки практически всем. Он был готов ради нее на что угодно. Я думаю, что его смерть — самое тяжелое, с чем сталкивалась в жизни моя дочь». Возможно, именно с той поры Алисия предпочитает сочинять свои композиции в минорном ладу. О любви к минорным тональностям свидетельствует и название ее дебютного альбома «Songs In A Minor».

Алисия выросла без отца: Крэйг Кук, чернокожий стюард, расстался с ее мамой, когда малышке было два года: «Я

знаю, кто мой отец. Но он не жил со мной, не растил меня, я не называю его папой. У него другая семья, у меня есть 11-летний брат Коул...»

Завершив обучение в начальной американской школе, Алисия записалась в нью-йоркскую профессиональную школу исполнительского искусства. Ей было 12 лет. Алисия брала уроки вокала, танца и занималась джазовым фортепьяно. Подростком она впервые попала на серьезную звукозаписывающую студию, как бы на экскурсию. Увидела, как сырой материал превращается в конечный продукт, и была потрясена чудесами техники. Лет в 15 она организо-

вала девчоночью группу. Однако продюсер, к которому пришли девочки, чтобы попытать счастья, отозвал Алисию в сторонку и посоветовал забыть о коллективе и заняться собственной карьерой.

Началась работа. Сначала девушка записывала чужие композиции. Что-то сочинили специально для нее, а одну песню она позаимствовала у Принца. Интересно, что вскоре Принц позвонил ей и признался: мол, он хотел было подать на гражданку Кейз в суд, но, поразмыслив, передумал. И вместо требования о возмещении убытков, понесенных вследствие нарушения авторских

прав, последовало приглашение на его, Принца, музыкальный фестиваль. Начинаящая певица была не против. Впрочем, с тех пор она исполняет песни собственного сочинения. Причем весьма удачно.

Алисия Кейз — ровесница Бритни Спирс. Однако никому не приходит в голову сравнивать Алисию с поп-кумирами подростков, подобными Спирс. Возможно, некоторые критики и проводят какие-то параллели, но совсем в другую сторону: Кейз скорее можно сопоставить с почитаемыми исполнителями ритм-энд-блюза.

Томас ДАУКША



CORBIS OUTLINE/RPG

Алисия собирается с силами, чтобы выступить со вторым альбомом так же ударно, как и с первым