

НИКОЛАС КЕЙДЖ — ПОКРОВИТЕЛЬ ХИМЕР И ВАРАНОВ

Николас Кейдж совсем не похож на других обитателей киноолимпа. Он... инопланетянин! Однажды Николас случайно проговорился об этом. Наверное, подменили его в детстве. И хотя он старается быть обычным человеком, ему не всегда это удастся... Коронная шутка мистера Кейджа! Но в его словах есть доля правды. Не так-то просто встретить человека, способного съесть живого таракана. Или любителя дикой природы, который в качестве домашних питомцев держит акул и гигантских варанов. Кому-то это, может быть, покажется невозможным, но для Кейджа нет невозможного.

Труднее в нем найти что-нибудь «не странное». Причудливые вкусы Кейджа как нельзя лучше отражает один из его четырех домов, принадлежавший когда-то, согласно легенде, вампиру. Готический замок с башнями, стрельчатыми арками и лепным фасадом красуется на вершине одного из Голливудских холмов. Его интерьер тоже впечатляет: кроваво-красный рояль, красно-коричневые стены, скульптуры чудовищ-химер, картины современных художников-авангардистов и огромное «чучело» (искусственное) пчелы-убийцы, свисающее с потолка. И посреди всей этой фантазмагии раздумывает по полу почти двухметровый варан по кличке Доктор Шин. Обычному человеку, пожалуй, трудновато было бы жить в таких условиях. А Кейджу это нравится. «Когда-то в детстве я увидел фильм Жана Кокто «Красавица и Чудовище». С тех пор я мечтал хоть недолго пожить в замке Чудовища. Наконец это сбылось». Правда, приобщиться к своей «детской мечте» актер позволяет только близким. Посторонним вход туда запрещен...

Внешний вид хозяина соответствует интерьеру. Он обожает одежду из черной змеиной кожи и гордится своей татуировкой — ящерицей, «ползущей» по спине. Вкусы Кейджа разделяет и его жена — Патрисия Аркетт. В день помолвки

ВЕРХИШКА / 2004

ГОВОРЯТ, СЪЕМКИ ЛЮБОВНЫХ
СЦЕН ДЛЯ СУПЕРМЕНА
КЕЙДЖА — ТЯЖКОЕ БРЕМЯ.
ФИЛЬМ «ПОКИДАЯ
ЛАС-ВЕГАС»



она появилась затаенная в одежду из черного вина с тортом пурпурного цвета (любимый оттенок Кейджа). Жених был сражен наповал.

Главное увлечение Патриции и Николаса — коллекционирование редких моделей автомобилей. Недавно, например, на аукционе Ник, не задумываясь, выложил за машину, принадлежавшую последнему из шахов Ирана, почти пятьсот тысяч долларов.

Еще Николас пишет стихи, рассказы, сценарии. В прошлом году взялся было за автобиографический роман, но, увы, пал жертвой своего чрезмерного доверия к компьютерам. Он не удосужился скопировать набранный текст на дискету. В результате весь текст был утрачен, когда Николас уронил свой переносной компьютер. Восстановить рукопись оказалось невозможным.

Впрочем, широкой публике он известен не писательством, а своими

скандальными выходками. Их в его «послужном списке» немало. Разгромленный трейлер на съемках «Клуба «Коттон», бутылка с кетчупом, разбитая как-то о дверь ресторана (он решил произвести впечатление на девушку)... Шутка Николаса на борту авиалайнера, когда он от лица пилота сообщил пассажирам, что самолет терпит аварию... И делает он все это не из хулиганских побуждений и даже не из желания привлечь к себе внимание. Просто он исследует реакцию людей на экстремальные ситуации. Правда, с рождением сына Кейдж остепенился. И резко сократил масштабы своей «исследовательской работы».

По настоянию супруги Николас сделал еще одно приобретение для постоянного проживания. Готический замок он покинул и переселился с семьей в поместье, которое купил за 6,5 млн долларов у певца Тома

КЕЙДЖ — ЖЕНЕ ПАТРИСИИ АРКЕТТ:
«ТЕПЕРЬ ДЯДЯ ЯВНО НЕ ОБИДИТСЯ, ЕСЛИ Я НАЧНУ ПРЕДСТАВЛЯТЬСЯ КАК КЕЙДЖ-КОППОЛА». НА ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ «ОСКАРА». МАРТ 1996 Г.



С ШОНОМ КОННЕРИ В ФИЛЬМЕ «СКАЛА»

Джонса. Калифорнийский район Бель-Эйр издавна облюбован многими знаменитостями. На одном акре земли раскинулся дом общей площадью 13 тыс. квадратных футов, построенный в 1940 году. Совсем еще недавно его занимал популярный киноактер Дин Мартин, в 1976-м сюда переехал Том Джонс, и вот теперь ему, редко выбирающемуся за пределы Британии, надоело заботиться о громадном пустующем особняке.

Осмотрев свое новое жилище, Николас Кейдж удовлетворенно хмыкнул: «Наконец-то у меня будет отдельная комната для комиксов!» Коллекция комиксов, которую собрал актер, известна далеко за пределами Голливуда.

НИККИ — СУПЕРМЕН

Ник всегда чувствовал, что он не такой, как все: «В детстве мне иногда казалось, что я прилетел из другого мира. Этот мир существовал в моем воображении, он был прекрасен и справедлив. Там я был отважным героем, а здесь — тощим и стеснительным мальчишкой». Свободное время он проводил за книгами. И часами мог слушать старые пластинки своего деда, композитора Кармине Копполы. Неудивительно, что именно Никки стал мишенью для насмешек и издевательств верзилы-одноклассника.

Гомеопатия... Что это?

До настоящего времени многие имеют смутное представление о гомеопатии. Тем не менее, к ней обращаются, перепробовав все доступные традиционные лекарства и способы лечения, потеряв всякую надежду, а получив долгожданную помощь — навсегда остаются ее поклонниками.

Главный принцип гомеопатии — подобное лечится подобным — подразумевает, что самым мудрым и надежным врачом является сама природа, и надо только помочь организму включить механизмы естественного самоисцеления. Именно так действуют оригинальные препараты серии BIOLINE.

- производятся исключительно из натуральных компонентов
- не вызывают побочных эффектов
- не имеют противопоказаний

Bioline
ИСЦЕЛЯЕТ ПРИРОДА

Аллергия... Что это?

Это сверхчувствительность организма к какому-либо веществу, которое называют аллергеном. Сверхчувствительность означает, что иммунная система человека, защищающая от разнообразных болезней, неадекватно реагирует на аллерген. Когда же он в очередной раз воздействует на организм, иммунные клетки, входящие в состав слизистой оболочки носоглотки, глаз, дыхательных путей, приводятся в состояние боевой готовности и выбрасывают мощное «химическое оружие» — гистамин.

Гистамин накапливается в тканях и приводит к их отеку. Результат действия гистамина и других участников аллергической реакции — лейкоцитов и биологически активных веществ многие чувствуют на себе каждой весной.



Препараты BIOLINE® — Ваш надежный помощник в борьбе с недугом

Представительство в Москве
Тел. (095) 291-9374

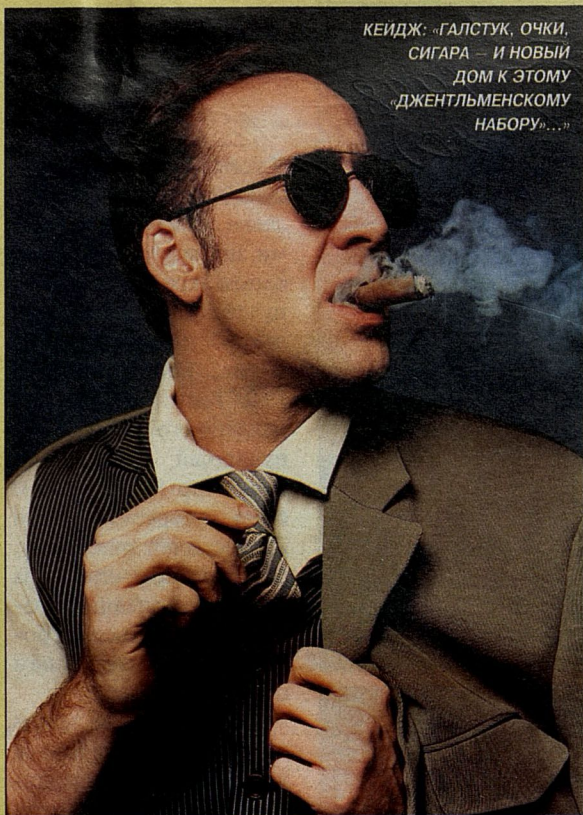
ALLERGY RELIEF

Показания

Для быстрого облегчения аллергических реакций:

- насморк и чихание
- слезящиеся глаза, зуд в глазах
- сенная лихорадка
- отек носоглотки
- расстройство желудка
- кожный зуд и сыпь

WALSH
PHARMA



КЕЙДЖ: «ГАЛСТУК, ОЧКИ, СИГАРА — И НОВЫЙ ДОМ К ЭТОМУ «ДЖЕНТЛЬМЕНСКОМУ НАБОРУ»...»



15-КОМНАТНЫЙ ОСОБНЯК, КУПЛЕННЫЙ КЕЙДЖЕМ У ПЕВЦА ТОМА ДЖОНСА В БЕЛЬ-ЭЙРЕ, МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ТЕПЕРЬ ПРОЗВАЛИ «ПРИВАЛОМ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ»...

Дошло до того, что однажды этот хулиган на глазах у всего класса, отобрав у будущей кинозвезды завтрак, поколотил Никки. Кейдж не остался в долгу: он решил отомстить обидчику. Ему пришла в голову идея — изобразить из себя собственного двоюродного брата. Он облачился в расшитые металлическими бляшками джинсы брата, его ковбойские сапоги, гладко зачесал волосы и надел темные очки. И сразу же почувствовал себя другим человеком. Он больше не был тщедушным малышом Никки. Он стал суперменом! Верзила при виде «крутого парня» задрожал от страха. Без труда изменив голос, Николас пообе-

шал стереть хулигана в порошок, если тот не оставит в покое его «двоюродного братишку Никки». С тех пор Кейджа в классе никто не трогал.

«Я догадался, что могу спрятаться за масками придуманных мною персонажей. С тех пор, перевоплощаясь, я решал все свои проблемы». Это открытие предопределило выбор Никки — он стал актером.

В 15 лет Кейдж дебютировал на сцене. Конечно, ему было бы проще всего обратиться за помощью к своему дяде, великому режиссеру Фрэнсису Копполе. Но самолюбие не позволило... Пройдя через школьный драмкружок, Ник поступил в Консервативный театр

Сан-Франциско. Но по иронии судьбы свою первую роль в кино он получил из рук дядюшки. Фрэнсис предложил ему сняться в «Бойцовой рыбке». Устоять перед таким предложением было невозможно. Затем он снялся у Копполы еще в одном фильме («Пегги Сью выходит замуж»). После чего их дороги круто разошлись. Для классика племянник оказался слишком экстравагантным. Дядя даже предположил: «Может быть, его возможности как актера очень ограничены». С тех пор они видятся крайне редко. Правда, Коппола все же прислал Кейджу огромную корзину цветов в тот вечер, когда Николас получил своего «Оскара».

ПРИЯТЕЛИ АКТЕРА, ВПЕРВЫЕ ПОПАДАЮЩИЕ В ЕГО НОВЫЙ ДОМ, ИЗУМЛЯЮТСЯ СТОЛЬ РЕСПЕКТАБЕЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ



ФАНАТИК

В кино Ник заслужил репутацию фанатика. В фильме «Воспитывая Аризону» он перед камерой располосовал себе руку ножом. В картине «Птичка» позволил выбить себе два зуба — без обезболивания. А на съемках «Поцелуй вампира» разжевал и проглотил живого таракана. Эта история постоянно обрастает новыми подробностями. Недавно, например, Ник рассказал, что ему пришлось съесть не одного, а двух больших нью-йоркских тараканов, так как режиссер решил сделать два дубля. В другом интервью Кейдж погрузился в свои

«гастрономические» воспоминания: «Тараканы совсем не жесткие и хрустящие, а мягкие и нежные на вкус. Очень похожи на курицу». Правда, потом признался, что после этой «курятины» ничего не мог есть три дня. Самое досадное во всей этой истории то, что зрители так и не поверили в реальность происходящего на экране. Слишком это было невероятно. Даже прошел слух, что компания якобы потратила чуть ли не миллион долларов на производство электронной модели таракана с дистанционным управлением. Говорят, когда Кейдж услышал это, еле сдержался, чтобы не заплакать.

Не меньшей неблагодарностью зрители отплатили «страдальцу от искусства» за его муки при подготовке к съемкам «Воздушной тюрьмы». Кейдж провел много часов в одной камере с убийцами в тюрьме для особо опасных преступников. Он хотел изучить их повадки и стиль общения. Но когда он невольно нарушил один из неписаных законов, началась разборка. Спасла охрана. «По-настоящему я испугался, только когда вернулся домой. Я вдруг понял, что этим парням ничего бы не стоило меня «пришить», — признался Кейдж. Фильм



НЕСМОТРЯ НА НАЛИЧИЕ ТАКОЙ СТОЛОВОЙ, СУПРУГИ КЕЙДЖ ПРЕДПОЧИТАЮТ «ПЕРЕХВАТЫВАТЬ» НА СКОРУЮ РУКУ В «МАК ДОНАЛДСАХ»...

ФОТОБАНК/РЕХ



В ЭТОМ КАМИННОМ ЗАЛЕ КЕЙДЖ СОБРАЛСЯ БЫЛО РАЗМЕСТИТЬ СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ КОМИКСОВ, НО ЖЕНА ЕМУ ЗАПРЕТИЛА

болезнь Джой. Отец был вынужден поместить ее в лечебницу для душевнобольных.

Для Никки это стало потрясением. Он замкнулся в себе, с нетерпением ждал воскресенья, когда наконец сможет навещать мать. «Сестер у меня не было, мать находилась далеко от меня. Я был совершенно лишен женского общества. Долгое время женщины представлялись мне существами таинственными. Не могу сказать, что я сильно изменил свое отношение к ним, когда вырос», — сказал однажды Кейдж. Неудивительно, что все его подруги, не сговариваясь, описывают его как «неисправимого романтика».

Случайным подружкам не было места в его жизни. Он долго присматривался к понравившимся ему женщинам, прежде чем на что-то решался.

Его избранницы понимали, что имеют дело с не совсем обычным человеком, и изо всех сил старались «настроиться на его волну». Больше других в этом преуспела Кристина Фултон. Они были вместе три года. Кристина старательно копировала манеры Николаса, его стиль одежды. Она хвасталась тем, что «чувствует себя двойником Кейджа, только в женском обличье». Все шло неплохо, пока Кристина не попыталась получить хоть какую-то га-

рантию долговечности их отношений. Она сообщила Николасу, что ждет ребенка. Но его реакция оказалась совсем не такой, как она ожидала. Конечно, он обрадовался перспективе стать отцом, но их отношения с Кристиной сразу же стали прохладными. И хотя Кейдж очень привязался к малышу Вестону, через некоторое время с его матерью он расстался.

И все-таки Кейджу повезло. Он встретил девушку своей мечты — Патрисию Аркетт. История их отношений похожа на сказку. Они познакомились, когда Патрисии было 19 лет. Первая же фраза, с которой он обратился к ней, была... предложени-



С ЖЕНОЙ ПАТРИСИЕЙ АРКЕТТ. КЕЙДЖ НЕ УСТАЕТ ПОВТОРЯТЬ, ЧТО С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА РАЗГЛЯДЕЛ В НЕЙ «ПОЛОВИНКУ СВОЕЙ ДУШИ»



МАЛАЯ ГОСТИНАЯ. ЗДЕСЬ КЕЙДЖ ПРИНИМАЕТ ТОЛЬКО САМЫХ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ...

ем руки и сердца. От изумления девушка потеряла дар речи. Тогда Кейдж потребовал, чтобы она, как положено в сказках, испытала его любовь. Патрисия, согласившись, потребовала раздобыть черную орхидею, каких, как известно, в природе не бывает, и автограф Сэлинджера, который автографов практически не дает. С первой задачей Кейдж справился легко, покрасив распылителем бурую орхидею в черный цвет. Второе задание оказалось намного сложнее: автор повести «Над пропастью во ржи» Джером Дэвид Сэлинджер живет в затворничестве и автографов принципиально не дает. Далее легенда гласит следующее. Кейдж прие-

хал на остров, где уединился писатель (тогда еще 70-летний), но пообщался только с домофоном на заборе виллы Сэлинджера. Получив отказ, Николас остался ночевать на берегу. Утром прислуга достала из почтового ящика несколько тысяч клочков бумаги, на каждом из которых была роспись Кейджа, и записку: «Спустя годы, когда я стану знаменитым, вы сможете поправить свои финансовые дела, продав эти автографы. Мне нужен всего один — Ваш — автограф, чтобы невеста сказала мне «да»... Через час Николас Кейдж покинул остров, размахивая листочком с заветным сэлинджеровским росчерком. Потрясенная усер-

дием Кейджа, Аркетт хотела было принять его предложение, но... Неисправимый романтик решил похитить собственную невесту, чтобы тайно обвенчаться с ней на Кубе. Это было уже слишком даже для Патрисии. Случайно узнав о его планах, девушка вернулась к своему прежнему приятелю-музыканту. Вновь с Кейджем они встретились только спустя восемь лет.

Теперь все тревожные у влюбленных позади. Патрисия и Николас обвенчались в 1995 году и с тех пор вопреки сплетням собираются жить вместе долго и счастливо, как и должно быть в настоящих сказках.

Ольга
МАСЛЕННИКОВА