

1403.03.

Кэйв Ник  
(см. Кэйв Ник.)

# NICK CAVE AND THE BAD SEEDS

Моск. правда -  
2003 - 14  
марта - с. 11

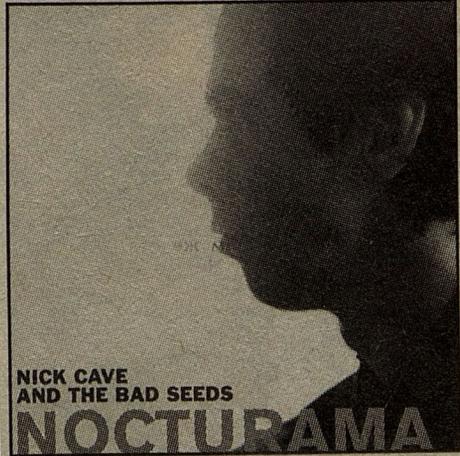
NOCTURAMA  
(MUTE RECORDS)  
★★★★

Забавно, перед тем, как писать свою рецензию, я впервые в жизни полистал мнения других рецензентов на последний альбом Кэйва и был немало удивлен тем, что мое мнение во многом совпадает с мнением коллег. Nocturama действительно балансирует между последними траурно меланхолическими «балладными» пластинками Кэйва и его панковским прошлым. И хотя большинство вещей все больше убеждают в том, что Ник постепенно вживается в роль «короля австралийского шансона», а в недалеком будущем видит себя вообще **Леонардом Козном** XXI века, к середине пластинки изрядно расслабленного и потягивающего коньяк слушателя ждет внезапный сердечный приступ.

После возвышенно печальных альбомов последнего времени и столь же проникновенных первых номеров Nocturama (включая великолепную Wonderful Life) возвращение к былому забюю крайне удивителен. А заключительная 15-минутная Babe, I'm on Fire – наверное, самый большой сюрприз для любителей раннего Кэйва. Плюс – она способна разбудить тех, кто успел прикорнуть на очередных (четырех подряд) задумчивых балладах. Свойство вокала Ника Кэйва вгонять иных граждан в состояние общего наркоза уже неплохо известно науке, но перед тем, как использовать его альбомы в медицинской практике, убедитесь в отсутствии сюрпризов, вроде Babe, I'm on Fire.

**Диагноз:** К счастью, альбом вряд ли вернет Кэйва в былой статус эмтивишного героя. На самом деле достойная пластинка, с налетом краткого возвращения к корням.

**АНТОН КЛИМОВ.**



NICK CAVE AND THE BAD SEEDS  
NOCTURAMA