концерт

ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Моск. Новости – 2005 – 15 – 21 июля
с. 21

Святослав БИРЮЛИН

Соул-фанковый идол девяностых, Джейсон Кей, голос, мозг и душа группы Jamiroquai, не выпускал альбомов четыре года. В наш сумасшедший мультимедийный век это равносильно вечности. Даже самые упертые слушатели потеряли всякую надежду, но тут Кей поднапрягся и выпустил альбом Dynamite. Заглавный трек с этого альбома удостоился клипа, попавшего в «горячую» ротацию MTV.

Джейсон Кей: идол 90-х

Джейсон Кей по-прежнему старомоден. Он по-прежнему предпочитает ритмический хаос порядку, а сложносочиненное многоголосье — простоте мелодии. Но все это мистер Кей теперь делает в несколько усеченном виде. Временами он до такой степени высушивает аккомпанемент, что начинает звучать несовременно как диско, а порой подозрительно смахивает на ушедшего на покой Джорджа Майкла.

В ритмическую и вокальную паутину, которую плетет Кей, русские души ловятся плохо — тут больше ценится мелодизм, драйв или, на худой конец, меланхолия. Такая участь, кстати, выпала целым пластам американской музыки — мы с легкостью усваиваем американские киномодели, но ни рэпперы, ни певцы RNB никаких шансов жечь глаголом русские сердца не имеют. Так что эта музыка — на любителя. С одной стороны, солидный успех на Западе заставляет обратить на пластинку внимание. С другой — не очень понятно, за что ее ценить. Никаких музыкальных америк Джейсон Кей не открывает, в условно модную струю электроклэша он тоже не вливается, а то, что он поет, вышеупомянутый Джордж Майкл делал как минимум не хуже. Электронные струнные на заднем плане, жестяное гитарное позвякивание — все это приемы затасканные и в продвинутых музыкальных кругах почитающиеся за неприличные. Пыльные темы про звездных младенцев тоже перестали быть актуальными в 80-е. В сущности это такая американская эстрада, здесь продаваемая по цене чуда заморского. Наверное, такие же ощущения от прослушивания испытал бы сам Джейсон Кей, если бы услышал диск какого-нибудь Стаса Пьехи — пожал бы плечами и спросил: а о чем, собственно? ■

Кей Джейсон

21.07.05