

ПОД ГОРБАЧЕВА УЖЕ ТАНЦУЮТ, ДАДУДА



Игорь Кезля.

С НАЧАЛА на песню "Внедрей" обратили внимание радиостанции. Потом ее стали крутить на дискотеках. Но этого еще мало для того, чтобы считать произведение всенародным хитом. Нужно, чтобы песня звучала из киосков, торгующих кассетами и компакт-дисками. Свершилось: звучит. И сразу обращает на себя внимание — сквозь мощный техноритм пробивается голос Михаила Горбачева: "Вы по процедурному вопросу?", "У нас своя голова", "И это главное". Особо веселят народ тщательно смонтированные абсурдные пассажи типа "Ну все, регламент, даду даду".

В качестве исполнителя на обложке компакт-диска указан некий "Господин Даду да". Но на самом деле виновник этого музыкально-политического безобразия — Игорь Кезля, бывший музыкант московского электронного дуэта "Новая коллекция", ныне живущий в Германии.

— Скажите, Игорь, "господин Даду да" — это ваш новый псевдоним?

— Ни в коем случае. Это просто

название проекта. В начале песни есть фраза: "Я всем урок грамотной речи даду". Мне показалось, что, если это самое "даду" положить на хороший ритм и многократно повторить, получится забавно. Так оно и получилось.

— Раскройте секрет: где вам удалось раздобыть такие записи выступлений Горбачева?

— Вообще-то я не хотел об этом говорить. Это ведь все равно, что раскрывать секрет фокуса — сразу неинтересно будет. Ну да ладно: использован голос Михаила Задорнова, читающего свою известную миниатюру. Но вообще-то образ "Даду да" я не связываю напрямую с нашим вождем огненных восьмидесятых. Каждый может воспринимать "Внедрей" по своему усмотрению.

— Не думаю, однако, чтобы кто-то воспринял его в отрыве от Горбачева.

— Конечно. Тем более что под эту песню уже снят мини-клип с соответствующим видеорядом.

— А "Вот и Раиса Максимовна в курсе"?

— Да мало ли у нас в стране Раис Максимовны!

— А как насчет привлечения в дальнейшем других "вокалистов"? Ведь пародистов-то хороших у нас полно, можно хоть голос Ельцина на техноритм положить.

— Можно. Но мне не хотелось бы самому вешать себе ярлык человека, который умеет делать лишь что-то одно. Для меня и "Внедрей" — это прежде всего музыкальное произведение, а голос Горбачева — просто удачный декоративный элемент.

Леонид ЗАХАРОВ.