

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ
ПРАВДА

от

4 ИЮЛЯ 1962

г. Кострома

Газета №

Праздник театра

В январе 1963 года исполняется 100 лет со дня рождения великого реформатора театра Константина Станиславского. Коммунистическая партия и Советское правительство, придавая большое значение его роли в истории русского и советского театра, приняли решение о создании комитета по проведению этого знаменательного юбилея. Тот факт, что в состав комитета вошли не только актеры и режиссеры, но и писатели, журналисты, ученые, общественные деятели, говорит о многом. Учение Станиславского дорого не только нам, работникам театра, но и всему советскому народу, ибо оно стало частью его культуры. И не только его. Имя Станиславского, его дела и мысли известны всему миру.

Система Станиславского — это не прошлое нашего театра, а его настоящее и, если хотите, основа его будущего. Творческие позиции Константина Сергеевича, его гражданские взгляды на вопросы этики и дисциплины составляют большую ценность и в наши дни. По ним учатся будущие мастера советской сцены, ими руководствуются наши лучшие актеры и режиссеры.

Меня удивляет, когда говорят о Станиславском, как о реформаторе старого театра. Он прожил при Советской власти около двадцати лет, он всем сердцем воспринял советский строй и все силы и энергию отдал советскому народу. На его глазах росло, мужало и крепло наше искус-

МИХАИЛ КЕДРОВ,

народный артист СССР, председатель
Всесоюзного комитета по проведению
юбилея К. С. Станиславского

ство. Идеями Станиславского живет оно и по сей день.

Система Станиславского — не застывшая догма. В том-то и ценность ее, что она постоянно развивается и совершенствуется. Вбирает в себя то новое, что дает поступательное движение нашего общества и наука о человеке. Поэтому проведение юбилея — это прежде всего укрепление и углубление позиций и принципов Станиславского.

На днях состоялось первое заседание комитета по проведению юбилея Станиславского. Комитет предполагает учредить Золотую и Серебряную медали К. С. Станиславского для ежегодного присуждения деятелям советского театра за выдающиеся достижения в области драматургии, режиссуры, актерского мастерства и декорационного оформления спектаклей.

Будет проведена объединенная сессия ученых советов Института истории искусств Министерства культуры СССР, Ленинградского научно-исследовательского института театра и музыки с участием комиссии по наследию Станиславского и Немировича-Данченко, президиума Всероссийского театрального общества и МХАТ СССР имени Горького, посвященная Станиславскому и его роли в разви-

тии современного театрального искусства.

Нам хочется превратить юбилей К. С. Станиславского в настоящий праздник театра. Многие члены комитета предложили провести в Москве фестивальный смотр театральных коллективов с участием зарубежных театров. Не знаю, удастся ли эту мысль претворить в действительность, но в любом случае лучшие коллективы страны покажут свои работы на сцене Кремлевского театра.

К предстоящему юбилею будут заново изданы работы К. С. Станиславского, выпущены альбомы фотографий. Его ученики, выдающиеся деятели советской сцены, выступят с воспоминаниями о своем учителе. По всей стране пройдут вечера, посвященные жизни и творчеству Константина Станиславского. На экраны кинотеатров выйдет новый полнометражный фильм «Станиславский».

Для увековечения памяти Станиславского на здании Центрального Дома работников искусств, где когда-то Константин Сергеевич выступал в спектаклях общества литературы и искусства, будет установлена мемориальная доска.

Знаменательный юбилей будет отмечаться не только в Советском Союзе. Наш комитет связался с ЮНЕСКО, и уже имеется первоначальная договоренность о проведении юбилея Станиславского во многих странах мира.

АПН.