

от 2. 7. ДЕК 1962
Газета № . . .

г. Москва

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

ХОРОШО, что встречи руководителей партии и правительства с работниками искусства стали теперь традицией. Это добрая, плодотворная традиция. На этих встречах яснее осознаешь масштабы тех требований, с которыми подходит наше государство к искусству.

Деятели культуры — передовой отряд интеллигенции, и велика их роль в деле воспитания народа.

Сейчас, когда создается коммунистическое общество, когда рождается новый, свободный и счастливый мир, с особой остротой ощущаешь то значение, которое имеет правда. Правда, обличающая пережитки, правда, зовущая к новому, светлому, призывающая дерзать, творить, любить человека. Такая правда — главный герой в любом подлинно народном произведении искусства. Вот о чем мы все должны помнить, вот о чем не имеем права забывать.

Смелая мысль, созвучная времени, требованиям жизни, — вот что может и должно стать основой наших пьес, спектаклей, книг, художественных полотен. Единство передовой мысли и той органически свойственной для замысла художественной формы, без которой искусство немислимо, делает творческий труд плодотворным, полезным, необходимым.

И та промадная воспитательная роль, которую партия отводит советскому искусству, заставляет нас подходить к себе с особой требовательностью, проверять сделанное по этим высоким меркам, с заботой относиться к завтрашнему дню. После такого смелого и откровенного разговора хочется и работать по-другому, хочется претворить на деле те высокие требования, которые предъявляются к нам.

Требования партии к искусству — требования народа. Они близки нам, в частности творческому коллективу Художественного театра. Ведь народное творчество реалистично по своей природе.

Творить для народа, быть близким народу — вот наше кредо, вот то, чему учит партия.

Только связь с окружающей действительностью, с живыми делами и живыми людьми помогает деятелям искусства отражать стремительные изменения, происходящие вокруг нас.

Только реалистическое искусство может с наибольшим совершенством выполнить все высокие задачи, ответить на те требования, которые предъявляют к нам партия и правительство.

М. КЕДРОВ,
народный артист СССР.