

КОГДА НАС, творческих работников, приглашают для разговора члены Центрального Комитета партии, руководители Советского правительства, чувствуешь, что партия и правительство видят в советском искусстве великую и прекрасную созидательную силу. Это дает громадную благотворную пищу для размышлений о назначении и верном пути художника. Это волнует, раскрывает новые перспективы, заставляя с особой остротой ощутить свою ответственность.

Нынешняя встреча руководителей партии и правительства с деятелями искусства прошла под знаком большой внутренней человеческой открытости. Это заставило многих из нас взглянуть строже на себя и свой труд, понять со всей четко-

ТВОРЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

стью: все наше искусство должно быть основано на идейной чистоте, ибо это прожектор, освещающий будущее.

Со всей принципиальностью поставлен вопрос об исторической ответственности художника перед своим народом.

Еще раз решительно и с глубокой обоснованностью партия поддержала реалистическое искусство. И меня, представителя и руководителя Художественного театра, это не может не радовать.

МХАТ всегда придерживался реалистического направления. Именно

на основе тесной связи с жизнью были созданы его лучшие спектакли, воспитаны лучшие его мастера. И те задачи, которые ставятся сейчас перед искусством, близки каждому из нас. Они во многом заложены были еще основателями Художественного театра — Станиславским и Немировичем-Данченко. А активное восприятие коллективом МХАТа окружающей действительности должно помочь органическому сочетанию нашего сегодняшнего творчества с лучшими традициями прошлого. И чем глубже сознаешь свою принадлежность к реалистической школе, к методу социалистического реализма, тем сильнее

чувствуешь ответственность перед народом.

Все мы, работники искусства, получили огромную творческую зарядку и ясное ощущение величия тех целей, которые поставлены перед нами историей.

И, наконец, я не могу в заключение не сказать об огромной благожелательности и обязывающем нас доверии, которые проявлены ко всем нам со стороны партии, правительства и Никиты Сергеевича Хрущева.

М. КЕДРОВ,
народный артист СССР.

"Соборская заря" 1963, 12 марта