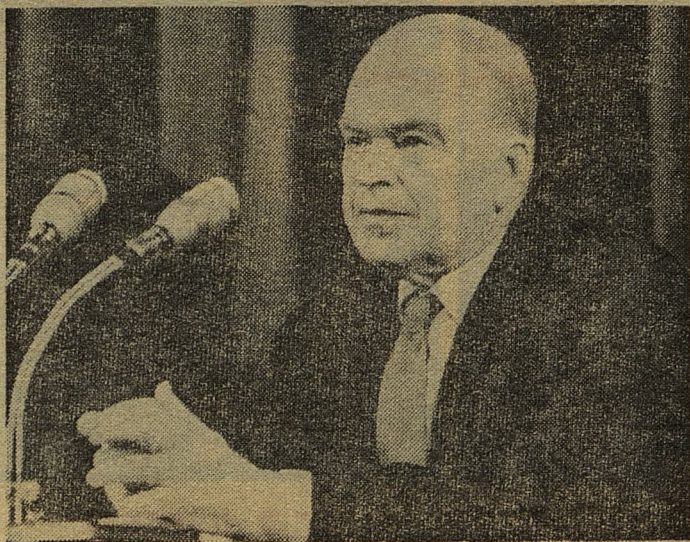


Говорит и показывает
Москва, 1978, 27 сент



Мастера МХАТ СССР имени М. Горького

М. Н. КЕДРОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ОКТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 20.00;
1 «ЗС» — 17.10; 1 «ВС» — 22.00; 1 «ДВ» — 22.00

Творческая жизнь Михаила Николаевича Кедрова неразрывно связана с Московским Художественным театром. В 1924 году вместе с другими воспитанниками Второй студии МХТ он вступил в состав труппы Художественного театра, где сыграл все свои роли, проявил себя в педагогике, в режиссуре. Там осуществил свой первый спектакль «В людях». В Художественном театре Кедров стал одним из ведущих режиссеров, неоднократно лауреатом Государственных премий СССР, там получил звание народного артиста Советского Союза...

В 1934 году К. С. Станиславский писал В. И. Немировичу-Данченко: «О Кедрове я высокого мнения — он подлинный художник и твердый человек».

Природа актерского дарования Кедрова определялась своеобразием Кедрова-человека. Оставаясь внешне невозмутимым, он умел, однако, поведать зрителю о страстях того или иного на вид спокойного человека, чем он захвачен в жизни, во что верует.

Кедров был введен на роль Захара Бардина во «Врагах» после Качалова, на роль Каренина — после Хмелева, достойно продолжив их высокие сценические традиции и по своему, уже по-кедровски про-

чтя их. А когда в 1937 году МХАТ приступил к работе над «Тартюфом» Мольера, К. С. Станиславский поручил главную роль М. Н. Кедрову. Смерть прервала работу Станиславского. Ученики решили продолжить и достойно завершить дело, начатое великим учителем. Режиссером спектакля стал Кедров. «Тартюф» — последняя актерская работа Михаила Николаевича и первая его режиссерская победа.

Вехами его творческого режиссерского пути явились спектакли «Глубокая разведка» А. Крона, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Плоды просвещения» Л. Толстого, «Третья патетическая» Н. Погодина, «Ревизор» Н. Гоголя.

Ближайший ученик Станиславского, превосходный актер, педагог, ведущий режиссер МХАТ, с 1946 года возглавлявший его творческий коллектив, народный артист СССР М. Н. Кедров являлся одним из крупнейших мастеров советского театра.

В передаче прозвучат сцены из спектаклей МХАТ СССР им. Горького: «Тартюф», «Глубокая разведка», «Ревизор». В них заняты: М. Кедров, О. Андровская, В. Топорков, М. Прудкин, В. Незвиный.

А. ДЫМОВА

Фото Б. Едоленно