

РЕПЛИКА

# «ПОЭТ»...

## С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ

**Н**ЕДАВНО в редакцию «Литературной России» поступило письмо от читателя из Новочебоксарска Александра Тимошина. Вот что он пишет:

«Уважаемые товарищи!

Перечитывая книгу стихов Дмитрия Кедрина и читая для расширения кругозора сборник Владимира Герасимова «Под радугой», я с удивлением заметил, что кедринское стихотворение «Все мне мерещится поле с гречихою...», за исключением последней фразы, в несколько измененном виде вошло (я даже стесняюсь назвать это стихотворением) — в гибрида, что ли? — Владимира Герасимова. Судите сами.

У Кедрина:

Все мне мерещится поле  
с гречихою,  
В маленьком доме сирень  
на окне,  
Ясное-ясное, тихое-тихое  
Летнее утро мерещится мне.

Мне вспоминается ильча  
чубарая,  
Аист на крыше,  
сирды на гумне,  
Темная-темная,  
старал-старая  
Церновка наша  
мерещится мне.

Чудится мне,  
будто песню печальную

Мать надо мною поет  
в полусне,  
Узнай-узнай,  
дальняя-дальняя  
В поле дорога мерещится  
мне.

У Герасимова:

Снова мне видится поле  
росистое,  
В маленьком доме  
цветы на окне,  
Ясное-ясное, чистое-чистое  
Майское утро  
все видится мне...

Снова мне видится  
Родина милая:  
Голубь на крыше,  
сирды на гумне,  
Темная-темная, хилая-хилая  
Старая мельница  
видится мне...

Часто я слышу,  
как песню унылую  
Мать надо мною поет  
в полусне,  
Узнай-узнай, милая-милая  
И дому дороженька  
видится мне...

И все-таки другие три строфы он, похоже, сочинил сам, а это вселяет надежду.

Здесь автор письма ошибается, видимо, потому, что не знает Вл. Герасимова, а нам-то он известен, и мы можем с уверенностью утверждать: никакой на-

дежды нет. Теперь это абсолютно ясно. Да и кедринские строфы он перемежает такими, например, полуграфоманскими опытами:

Вот оно блещет огнистыми  
росами,  
Яблоком утро созрело —  
и вот  
Она желтеют пчелиными  
сотаи,  
Льется в них солнышко  
щедро, как мед.

Или:

Пусть улыбаются те,  
кто безродные:  
Нам, мол, веселья,  
тоски не хотим!  
Только не эта ль тоска  
благородная  
Гонит пернатых  
и гнездовьям своим...

В одном из ранних своих (своих ли?) стихов Вл. Герасимов писал: «На большую скоро выйду я дорогу». Он сдержал обещание, вышел... на большую дорогу и промышляет литературным воровством.

Вл. Герасимов неоднократно был пойман на плагиате. Сначала его уличили в краже двух стихов Э. Асадова («Литературная Россия», № 48, 1969), потом

схватили за руку на воровстве стихов В. Тушновой («Литературная Россия», № 8, 1980). И вот новое хищение, на этот раз у Д. Кедрина.

Как видите, у В. Герасимова богатая практика плагиата. Уже накопился опыт, выработалась своя технология. Как правило, в украденном стихе он заменяет первую строчку: в оглавлениях и алфавитных указателях часто даются первые строки — это он знает, все таки как-никак кончал Литературный институт.

Далее Вл. Герасимов обычно слегка портит чужой стих. В первых, ему надо заменить конкретное на нечто неопределенное. Например, «поле с гречихою» на «поле росистое», «сирень» на «цветы» и т. д. Во вторых, если оставить стихи нетронутыми, то будет слишком уж хорошо написано и никто не поверит, что это он сам сочинил.

Вл. Герасимов не боится разоблачения и огласки, вероятно, рассчитывает на доброту, забывчивость тех, с кем имеет дело. Он нигде и никогда не оправдывался ни в одном из своих

плагиатов. Более того, украденные у Э. Асадова стихи включил в очередной сборник «Под радугой», ничуть не боясь того, что о краже уже было сообщено в печати. Сборник этот он выпустил в столь солидном издательстве, как «Советский писатель». Предисловия к его публикациям часто пишут известные поэты — значит Вл. Герасимов обладает достаточно большой пробивной способностью и при этом умеет прикинуться обойденным, обиженным, скромным; по крайней мере, почти во всех предисловиях говорится о его «трудной поэтической судьбе», о том, что его «мало печатают».

Уважаемые коллеги — сотрудники редакций и издательства, уважаемые поэты! Наверняка кому-нибудь из вас в ближайшее время явится Вл. Герасимов либо со стихами, которые он попытается выдать за свои, либо с положительной рецензией на свой новый сборник. Чтоб не краснеть вам потом, будьте осторожны!

Евг. СЕРГЕЕВ