



Советская куль
"Тура", г. Мос-
ква,
5 сент. 1970

С. А. Кеворков.

КЕВОРКОВА СТЕПАНА АГА-
БЕКОВИЧА — РЕЖИССЕРА КИ-
НОСТУДИИ «АРМЕНФИЛЬМ».

Степан Агабекович Кеворков работает в кино без малого 40 лет. Он был сорежиссером Н. Шенгелая при постановке историко-революционного фильма «Двадцать шесть комиссаров», ассистентом А. Довженко по фильму «Аэроград». В 1939 году С. Кеворков поставил фильм «Горный марш» — о борьбе армянского народа за утверждение Советской власти в Армении [сценарий филь-

ма написан им совместно с Н. Абрамовым]. В 1955 году с режиссером Э. Мелик-Карамяном Степан Агабекович Кеворков поставил приключенческий фильм «Призраки покидают вершины», посвященный героизму советских геологов-альпинистов, проявленному в борьбе с диверсантами. В 1956 году С. Кеворков экранизирует одноименный роман П. Абрахамса «Тропюю грома». Спустя два года на экраны страны выходит новый фильм С. Кеворкова «Лично известен» — о жизни и героической деятельности революционера-ленинца Камо. В 1965 году советские кинозрители познакомились с новой работой Кеворкова — фильмом «Чрезвычайное поруче-

ние». В 1968 году на экраны выходит «Взрыв после полуночи».