

1978, 30 мая

АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА

В Краснодаре в зале краевого театра кукол состоялся авторский концерт композитора В. Кеворкова.

Молодой кубанский композитор Виталий Кеворков уверенно вошел в песенную, музыкальную жизнь края многими своими произведениями. Но наибольшую, пожалуй, популярность снискала его песня на стихи Виталия Бакалдина «Над Кубанью-реченькой». Прозрачная чистота, лирическая проникновенность мелодии, безыскусная непосредственность отразившегося в ней чувства пришлись по сердцу многим и самодеятельным, и профессиональным исполнителям.

Песня эта стала свидетельством несомненного профессионального роста Виталия Кеворкова. Она ясно и ярко говорила о главном: о его умении сказать просто о сложном. И эта простота, лиричность, правдивость музыкального языка позволили многим увидеть корни полюбившейся мелодии в народном поэтическом творчестве, в кубанском фольклоре.

Большая часть песен, исполненных в авторском концерте, написана В. Кеворковым в содружестве с кубанскими поэтами. Органически слились с музыкой стихи Виктора Подкопаева, Ивана Вараввы, Сергея Хохлова, Виталия Бакалдина,

Николая Краснова... Композитор сумел выявить и донести до слушателей песенную сущность их поэтических строчек.

Верными союзниками В. Кеворкова были в этот вечер ансамбль под управлением С. Скачкова, вокально-инструментальный ансамбль Краснодарского музыкального училища под управлением С. Полежаева, женский вокальный ансамбль «Кубаночка» комбината стройматериалов № 1.

Солисты В. Бурылев, Ю. Горшенин, Т. Иванова, Т. Захожа и другие со всей бережливостью отнеслись к авторскому замыслу. Умело вел концерт Л. Солнцев.

Ю. МАКАРЕНКО.