

Тамбовская
«Правда», г. Тамбов
26 июля 1970г.

В нашем городе

Тамбовцы, побывавшие на спектакле Республиканского русского драматического театра Северной Осетии «Перед грозой», без сомнения, запомнили главное действующее лицо спектакля — Сафу Абаева. Образ этот был талантливо воплощен заслуженным артистом СО АССР, лауреатом премии имени Коста Хетагурова Борисом Георгиевичем Кеворк-вым. Сегодня мы знакомим читателей со стихами Бориса Кеворкова, посвященными родному городу артиста — Орджоникидзе.

Ветер мокрые листья срывает порывом.
Стелет их на асфальт, то взметнет высоко.
А он гордо стоит, как орел над обрывом —
На крутом пьедестале Серго.

Тьма скрывала окраину царской России,
Память ряд воскрешает старинных
картин:

Плут и буйвол, коптилка, детишки босые,
В бурке ветхой идет осетин...
Нынче воздух прорвал самолет реактивный.
Лед таранит Кучиева атомоход.
И Казбек, подчинясь современным

мотивам, —

В белом шлеме, как снежный пилот.

По Военно-Грузинской путь в Тбилиси
короче.
И стремятся туда сотни тысяч машин
А в Дарьяльском ущелье дикий Терек
клокочет.

Гонит волны в объятья турбин.
Ночь и дождь. Все блеснит,
и колыхается тени...

Вижу я — только полночь пробьет —
Между новых построек, по лесам
и ступеням

В куртке кожаной Киров идет.
Он проходит бесшумно по уснувшим
кварталам,

Тянет руку с приветом к Серго...
А поутру туман голубым покрывалом
Обволакивает его.

Утро. Скалы в снегу. Город —
солнечный пленник —

Просыпается с шумом от новых забот.
С пьедестала на подвиги пламенный
Ленин

День за днем провожает народ.