

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. Ф. КВИТКИ-ОСНОВЬЯНЕНКО

Певец украинской сцены

Г. Ф. Квитка-Основьяненко родился в 1778 году в селе Основа под Харьковом. С 1804 по 1805 год он был послушником в монастыре, но этот путь не прельщал будущего писателя. Квитка-Основьяненко увлекся театром, создал в Харькове труппу и в 1812 году стал первым ее директором. Участие в литературной жизни, редактирование журнала «Украинский вестник» и, конечно же, работа над литературными произведениями. — вот далеко не полный перечень занятий писателя в эти годы.

Уже в первой публикации «Письма к издателю» в октябре 1812 г. в журнале «Вестник Европы» Квитка-Основьяненко обратил на себя внимание. Как драматург он заявил о себе в 1829 году, когда была опубликована его пьеса «Дворянские

выборы». Реакционная цензура запретила постановку пьесы. Критика сравнивала ее с такими известными прогрессивными произведениями русской драматургии, как «Недоросль» Фонвизина и «Горе от ума» Грибоедова.

Восторженно встретила критика и пьесу «Шельменко — волостной писарь». Положительно оценил творчество Квитки-Основьяненко В. И. Даль. В конце 30-х — начале 40-х годов Квитка выступает и как автор прозаических произведений, написанных на русском языке. Среди них романы «Пан Халевский», «Жизнь и похождения Петра Степанова сына Столбинова», повести «Украинские дипломаты», «Ярмарка», художественные очерки «Головатый» и «Знахарь».

Драматические произведения Квитки-Основьяненко

прочно входят в репертуар как профессиональных, так и любительских украинских театров. 1883 год был знаменательным для театральной жизни Николаева. В город приехала на гастроли известная труппа М. Старицкого. В репертуаре труппы, кроме пьес Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля», Я. Г. Кухаренко «Черноморцы», были и пьесы Квитки-Основьяненко. 11 сентября в театре Монте (ныне театр имени В. П. Чкалова) была показана пьеса «Сватання на Гончарівці». Она прошла с большим успехом, ее с восторгом встретили николаевцы.

Спустя два года в Николаев приезжает М. Кропивницкий со своей труппой. Теперь николаевцы увидели на сцене вторую пьесу Квит-

ки-Основьяненко — «Шельменко - денщик». Роль Шельменко исполнял М. Кропивницкий. В 1884 году театральная труппа Саксаганского тоже показала своим землякам пьесу Квитки «Сватання на Гончарівці». 1890 год. Николаев с нетерпением ждет к себе дорогих гостей — труппу Н. Садовского. Снова газета «Южанин» пишет о спектакле «Шельменко - денщик».

Положительную оценку критики получили постановки пьесы «Шельменко-денщик» труппой известного антрепренера конца XIX века Деркача. В один вечер николаевцы увидели две пьесы: «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченко и «Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко.

К пьесам Квитки-Основья-

ненко обращаются и николаевские любители театра. Газета «Южная Россия» писала в феврале 1903 года, что труппой любителей пьесы «Шельменко - денщик» была показана в чайной общества трезвости. Другая николаевская газета «Утренний курьер» писала в марте 1907 года, что любительская труппа под руководством Браиловского на сцене театра Шеффера показала пьесу Квитки-Основьяненко «Сватання на Гончарівці».

Уже в первые годы после победы Великого Октября пьесы Квитки-Основьяненко занимают достойное место в репертуаре советских профессиональных и любительских театров. В 1923 году николаевцы, как писала об этом газета «Красный Николаев», увидели в постановке любительского театра при клубе грузчиков пьесу

«Сватання на Гончарівці». Широко было представлено творчество Квитки-Основьяненко в репертуаре театра имени М. Заньковецкой, гастролировавшего в Николаеве в 30-х годах.

Тогда же в Николаеве создается украинский областной передвижной театр, гастролировавший в основном в сельских районах области. Почетное место в его репертуаре занимают и пьесы юбиляра.

Как только город корабелов поднялся из руин после фашистского нашествия, театры гостеприимно открыли двери. Пьесы Квитки-Основьяненко занимали в репертуаре николаевских театров значительное место и идут до сих пор.

Т. Г. Шевченко высоко ценил талант Григория Федоровича Квитки-Основьяненко. В известном стихотворении «К Квитке-Основьяненко» он сказал о нем: «Тебе люди поважають». Словами поэта выражают потомки признательность замечательному украинскому писателю.

В. ОРЕЛ.