

Приз для...*Сов. культура. —*
Дон Жуана
1989. — 28 марта. — с. 8.

На таможене к этому тяжело-
му бронзовому предмету от-
неслись с настороженностью.
Госпоже Музе Туринц приходи-
лось объяснять, что это приз
и что везет она его лучшему
сценаристу Франции 1988 года.
Можно понять изумление на-
ших таможенников: почему же
тогда статуетка ввозится в Со-
ветский Союз!

Пришлось объяснить, что на
традиционном ежегодном об-
щественно-национальном конкурсе луч-
шим сценаристом французско-
го кино прошлого года наз-
ван... грузинский режиссер и
кинодраматург Ираклий Квири-
кадзе. Сценарий «Краснощекий
Дон Жуан плачет» он написал
по заказу фирмы «Барнаба
фильм», которую и представ-
ляет М. Туринц. Столь прият-
ный вердикт вынесен строгим
жюри под председательством
французской актрисы Изабель
Юпер. У Квирикадзе было ни
много ни мало... 420 соперни-
ков, в том числе весьма имени-
тых кинописателей Франции.

Рассказывает Ираклий Квири-
кадзе:

— Польщен столь высокой
оценкой французских коллег.
Съемки пройдут во Франции и
в Грузии. Это сюжет о муж-
чине и женщине. Время — на-
чало 80-х годов. Место — Тби-
лиси. Он, человек молчаливой
профессии, грузин, приставлен
следить за ней, француженкой,
заболевшей во время своего
визита и оказавшейся неволь-
ной пленницей гостиничного но-
мера. Герои совершают вооб-
ражаемые путешествия в про-
странстве и времени, любят
друг друга, ищут духовный
контакт. Это все, что я пока
могу «выдать» читателям. Сни-
мет фильм оператор Леван
Пааташвили, художник Гоги Ми-
келадзе, композитор Энри Ло-
пашвили. А сыграют главные
роли в этой картине Мари
Трентиньян (дочь известного
французского актера Жана-Луи
Трентиньяна) и ставший уже по-
пулярным грузинский актер
Зураб Кипшидзе.

С. ГРИГОРЬЕВ.
ТБИЛИСИ.