

Суббота, 23 сентября 1989 года

Веч. Москва. —

**Что мы любим слушать****Лора КВИНТ:****«Я НАШЛА ЕГО В КАПУСТЕ»**

На протяжении всего времени, что существует «Музыкальный марафон», композитор Лора Квент в числе самых популярных авторов нашего опроса. Но в гости в редакцию она пришла не одна, а с молодым певцом Андреем Билем, дипломантом фестиваля «Юрмала-89». Мы попросили Лору Геннадиевну представить нового исполнителя.

— Я нашла его в капусте, — сказала она, улыбнувшись. — А если говорить серьезно, то полтора года постановочная группа оперы «Джордано» не могла найти исполнителя партии Ученика. Прекрасно сделал эту роль А. Жеромский, но мне хотелось, чтобы бессловесный Ученик (Жеромский великолепный мим) запел. И вот, будучи членом жюри регионального конкурса «Юрмала-89» в Москве, услышала Андрея, и вопрос об исполнителе был решен.

— Но разве у нас в стране мало молодых талантливых певцов?

— Сложность в том, что 98 процентов из них, к сожалению, не обладают элементарной культурой. За свою жизнь они прочли всего лишь две книги — букварь и сберкнижку. Это они знают хорошо. А нам нужен был артист, понимающий музыкальный театр, а это уже подразумевает определенный уровень культуры.

Могу сказать, что за

десять лет моей работы с Валерием Леонтьевым это первый случай встречи актера аналогичного направления. Я не имею в виду только музыкальный театр, поскольку Андрей тоже поет песни разных стилей, так же как и Леонтьев. Не объявляя себя родоначальником нового театра творческого направления, абсолютно ничего не декларируя, Валерий создал свое направление на эстраде. Главным его последователем стал Биль. А то, что на сегодняшний день их только двое, исповедующих это направление, го-

ворит об уникальности таланта Леонтьева и Билья.

— Позади «Юрмала», а что впереди?

— Я написала для Андрея 12 песен на стихи Ольги Клименковой. Впереди у него премьера оперы «Карлик нос», она состоится в середине следующего года. А в октябре он исполнит три роли в опере «Багдадский вор», которая откроет московский театр «Мюзикл».

— Андрей, расскажи немного о себе.

— Я родился и вырос в Сибири. С пяти лет начал за-

ниматься музыкой, но очень скоро вынужден был бросить — излишняя эмоциональность пугала врачей. Занялся спортом — лыжами, парусным спортом... Был успех, но тренером мне не суждено было стать — «подкачал» зрение.

И вот музыка снова вошла в мою жизнь, теперь навсегда. Служил в армии в ансамбле песни и пляски МВД, где было много высокопрофессиональных музыкантов. Затем поступал в музыкальное училище имени Гнесиных. Но первая попытка не удалась. Тогда устроился работать дворником и весь год готовился к экзаменам. Через год стал студентом.

— Что бы ты сказал о композиторе Лоре Квинт?

— Бесконечно благодарен ей. Она сделала из меня артиста. Человек очень талантливый, бесконечно добрый, Лора помогла мне поверить в себя.

В одном из благотворительных концертов, в Театре эстрады вы встретитесь с Л. Квинт и А. Билем. Их вы видите на снимке А. Астафьева.



В. ВАХРАМОВ.