

18 сент. 2001 г.

Без. Москва. 2001. - 18 сент. - с. 15

БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ



Композитор Лора Квинт: третий муж лучше первых двух

Ирина КОРЧАГИНА

Композитор Лора Квинт как-то сказала, что выходила замуж часто, легко и... неудачно. Впрочем, это относится только к первым двум попыткам.

Первый раз она вышла замуж в 18 лет — испугал возраст. Внутри клокотал итальянский темперамент (как-никак, предки из далекой солнечной Флоренции). Муж, значительно старше по возрасту, тогда был уже довольно известным композитором и заявил, что композитор в доме должен быть только один. Лоре запрещалось играть свою музыку и развивать свои сочинительские способности. Словом, союз распался. Но от этого брака получился необычайно талантливый сын, который сейчас преуспевающий музыкант в Америке, а его папа работает тапером в одном из ресторанчиков на Брайтон Бич.

От первого мужа, пылко влюбившись, Лора сбежала к своему ровеснику. Второй муж был блистательным гитаристом, музыкальным руководителем знаменитых «Поющих гитар». У него Лора научилась разбираться в модных течениях. Но и это супружество быстро завершилось из-за пристрастия мужа к слартному.

После него был довольно большой перерыв. Лора Квинт за этот период превратилась в преуспевающего композитора, автора хитов. Ее песни исполняли Надежда Бабкина и Валерий Леонтьев, Ирина Аллегрова и Филипп Киркоров. Она сочиняла музыку к спектаклям и фильмам. Большим успехом пользовалась ее рок-опера «Джордано». В этот период она познакомилась с молодым певцом, студентом Гнесинки Андреем Биллем. Заметив его робость, Лора сказала: «Ну, теперь мы, конечно, не расстанемся».

И вот они вместе уже двенадцать лет. Влюблены и восторгаются друг другом, как в самый первый месяц. Лора убеждена: секрет в правильном выборе. В третий раз она не ошиблась. Все в Андрее ей нравится: интеллигентность и умение забить гвоздь, родовитость (прабабушка Андрея пела вместе с Шаляпиным) и увлечение спортом, талант и доброта. Как ни старалась Лора, она не могла припомнить в муже недостатков.

В детстве Лора восторгалась фильмом «Депутат Балтики». Когда герой Николая Черкасова с женой вместе играл в четыре руки, она рыдала от умиления. Супруги, по убеждению Лоры, должны играть в четыре руки.

Недопустимо, чтобы муж был за белых, а жена за красных. За двенадцать лет брака ей, влюбчивой и восторгающейся, ни разу никто не понравился. Муж ей даже снится в

эротических снах. Правда, однажды приснился другой мужчина — американский актер Эдриан Пол. Муж, однако, не воспринял этот факт как измену:

«У нас ведь даже имена одинаковые. Он Андрей, и я Андрей».

Хотя были у Лоры в жизни и настоящие искушения. Но все победила любовь к мужу.

Да и у Андрея Билля тоже немало поклонниц.

Лора в шутку требует,

чтобы муж всех заранее предупреждал: жена ревнива, зла и жестока.

«Мужу я, пожалуй, ничего не сделаю. А вот ей достанется. Все-таки итальянская кровь!» Ну а если серьезно, то Лора убеждена, что в браке недопустимы адюльтеры. Не для того было венчание, чтобы нарушалось таинство брака.



Квинт Лора