

В рабочий полдень  
ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ  
Л. КВИНТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 АПРЕЛЯ.  
1 ПРОГРАММА, 12.30;  
РО-4—12.30; РО-3—8.15;  
РО-2—6.15; РО-1—4.15

Несколько штрихов к портрету гости передачи «В рабочий полдень». Песня «Здравствуй, мир» собрала в 1986 году вместе, в один круг, исполнителей, всех самых популярных эстрадных певцов: В. Леонтьева и И. Понаровскую, Ю. Антонова и А. Вески, Я. Йоалу и ансамбль «Ариэль»... Это было ново для нашей эстрады, потому сразу привлекло к себе внимание. И, естественно, вызвало интерес к автору этой песни. Лора Квент. Композитор из Ленинграда. Имя, хотя и напомнившее знатокам эстрады несколько песен, в основном репертуара В. Леонтьева, все-таки большинству поклонников эстрады малоизвестное.

Июнь 1988 года. В Государственном Центральном концертном зале — премьера рок-оперы «Джордано». Либретто поэта В. Кострова. Автор оперы — Лора Квент...

В телевизионном Новогоднем огоньке Т. Гвердцителли исполнила городской грузинский романс «Балкончик», автором которого оказалась Л. Квент. В заключительном телевизионном параде уходящего года «Песня-88» В. Толкунова выступила с шуточной песней «Сережа» (стихи Ю. Рыбчинского) — типичный русский танец «Кадриль». И мы вправе ждать от Лоры Квент новых и неожиданных творческих поворотов. Ну, а приглашение композитору Л. Квент в передачу «В рабочий полдень» последовало как и обычно, от самих слушателей. Встречу проведет корреспондент Людмила Дубовцева.

Конечно, прозвучат песни — знакомые и совсем новые... А вот имена исполнителей — В. Леонтьев, Л. Долина, В. Толкунова, П. Смеян, Т. Гвердцителли, О. Кормухи на...

Гов. и песни. Москва. — 1989. — 1 с. 6. — анн. (МГ). — С. 6.