

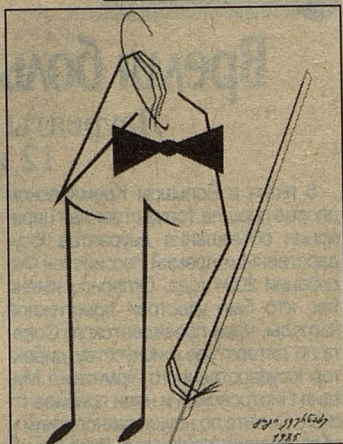
Квернадзе Георгий
(художник)

15.06.05.

Дуэт для кисти и скрипки

В Музее современного искусства состоялась выставка "Видения, воплощенные в форму". Впервые в Москве прошла персональная выставка Георгия Квернадзе, яркого и самобытного грузинского художника. Квернадзе использует насыщенные, чистые цвета без оттенков и полутонов, которыми заполняет четко очерченные фрагменты картины. Главная же роль в картинах отводится ритмически выстроенной композиции. В работах Квернадзе много элементов геометрии, часто используются символы и образы, почерпнутые из мира музыки. Это неслучайно, поскольку художник происходит из семьи музыкантов. Его отец — известный в Грузии композитор Бидзина Квернадзе. Да и сам Георгий увлекается джазом. Философия художника строится на дуалистичности мира, на вечном противоборстве, взаимном притяжении и равновесии противоположных начал: мужского и женского, жизни и смерти, добра и зла, света и тьмы. Народный художник Грузии, почетный член Российской академии художеств Зураб Нижарадзе видит в творчестве Георгия Квернадзе "ярко выраженную индивидуальность, рафинированный вкус, владение современными приемами и стремление преодолеть устаревшие формы".

Юлия КРАСИКОВА



Г.Квернадзе. "Музыкант"

Квернадзе — 2005 — 9-15 июня — 12