

Советская
Агитация
г. Баку

19 ЯНВ 1964

Музыка — для народа

Имя молодого грузинского композитора Бидзины Квернадзе хорошо известно многочисленным любителям музыки не только в нашей стране, но и за рубежом. Композитор черпает вдохновение в неиссякаемой сокровищнице народной музыки, широко отражает сегодняшний день советского народа.

Недавно «Танец-фантазия» Бидзины Квернадзе был исполнен в Соединенных Штатах Америки, Швейцарии, Чехословакии. Произведение это прочно вошло в репертуар симфонических коллективов Польской Народной Республики. Большой успех выпал на долю его Первого скрипичного концерта, который исполнил в США известный американский скрипач Ян Томасов. В скором времени музыкальная общность Женевы познакомится с его Первой симфонией, партитура которой послана туда по просьбе дирижера Жана Мойлана.

Самая большая работа композитора — это балет «Хореографические новеллы». Балет состоит из четырех

повелл — «В мастерской художника», «Танец рыбаков», «Скорбный звон» и «Серафита». Музыка отличается гармоничностью, и хотя это четыре самостоятельных произведения, они связаны одним чувством и передают языком музыки любовь автора к человеку.

На вопрос, над чем он работает сейчас, композитор ответил:

— Пишу новую симфонию и фортепьянный концерт, а также «Грузинские танцевальные ритмы» для симфонического оркестра. Работаю также над циклом эстрадных песен на стихи грузинских поэтов.

Музыка должна быть близкой к жизни, ясной, содержательной, четкой по форме и, что, пожалуй, самое важное, отображать замечательные дела советских людей. Помня это, я ставлю своей задачей писать о людях и для людей.

По приглашению секретариата Союза композиторов СССР в ближайшее время Б. Квернадзе выступит с авторскими концертами в Москве и Ленинграде.

(ГрузТАГ).