

Наши кандидаты — Актриса — Наши кандидаты

ПРИЗВАНИЕ. Оно бывает сильнее желаний человека. Оно порой руководит им, меняя привычный уклад жизни, образ мыслей...

...Зина Кверенчхиладзе, молодая талантливая актриса театра имени Руставели, после окончания школы твердо решила поступить в Грузинский политехнический институт. Желание созрело давно, хотя шло оно не от сердца, а от ума. Точные науки давались ей легко, и по всей вероятности, из девушки получился бы отличный специалист-инженер. Один за другим успешно сдавала она вступительные экзамены в ГПИ. И вдруг, прервав сдачу экзаменов, она подала документы в Грузинский театральный институт.

Конечно, все было не так легко и просто, как нами здесь описано. Всем событиям предшествовало много сомнений, трепет раздумий. Дело в том, что влечение к сцене у Зины было давно, но... мешала излишняя скромность, робость, неуверенность в своих силах.

— Ну какая из меня актриса?! — с горечью уже в который раз говорила девушка своим родным, друзьям. — Актриса должна быть очень красивая, обладать блестящей внешностью...

Никаких возражений не слушала Зина. Она казалась себе незаметной, серенькой, некрасивой.

И все-таки, преодолев свою застенчивость, девушка пришла в театральный институт. Призвание, тяга к сцене оказались сильнее сомнений.

Перед экзаменаторами предстала хрупкая стройная девушка, с большими глубокими умными глазами, со своеобразной грацией, затаенной красотой внутреннего мира. Что-то трогательное было в ее облике и вместе с тем пробивалась какая-то большая сила, покоряя своим обаянием.

Девушку приняли в Институт. Ее дарование раскрывалось с каждым годом, как загадочный цветок. На последнем курсе она была принята в штат театра имени Руставели и будучи студенткой дебютировала на большой сцене. Сегодня эта роль ей может показаться несложной, (хотя, впрочем, все роли по-своему сложны и интересны — говорит сама актриса), но тогда ее героиня — Славка из пьесы Б. Нушича «Доктор философии» заставила провести множество бессонных ночей, испытать страшнейшие волнения. Очень помогла актрисе работа с серьезным и вдумчивым режиссером — постановщиком Михаилом Туманишвили.

Это было начало пути. А затем «Бахтриони» (Лела). Она принесла ей известность. Доказала зрелость молодой актрисы, глубину чувств, восприимчивости.

Какую бы роль ни поручали Зине, за каждую она бралась охотно, радовалась новой

встрече со зрителем, щедро дарила ему всю глубину своего дарования. Она несла искусство людям вполне сознавая то, что выполняет высокий долг.

Ну, а если говорить о долге, то, пожалуй, трудно найти человека более послушного ему. Сдержанная, собранная, она отличается необычайной аккуратностью во всем — в делах, в личной жизни, в творчестве.

Много отличных качеств воспитал в ней спорт, которым она увлекалась еще в школьные годы. И тут она оказалась даровитой. А может просто сказались свойственные ей трудолюбие и настойчивость? Во всяком случае любители спорта отлично помнят фехтовальщицу - перворазрядницу Зину Кверенчхиладзе, дважды завоевавшую звание чемпиона Грузии (в 1950 — 1951 годах). В те же годы, она успешно выступала на всесоюзном первенстве студентов, дважды заняв второе призовое место.

Это небольшая деталь в биографии актрисы. Однако она помогает глубже понять ее творчество, понять в чем секрет обаяния актрисы.

Непосредственная, искренняя — такой она всегда предстает перед зрителями. Пятнадцать ролей за 7 лет. Ни мало, ни много. Роли самые разнообразные, каждая из них была своеобразным творческим отчетом молодой актрисы.

В театре им. Руставели недавно прошла

премьера спектакля «Сейлемский процесс» Миллера. В роли Элизабет Проктор зрители снова встретились с З. Кверенчхиладзе.

Скоро на экраны города выйдет новый фильм режиссера-постановщика Э. Шенгелая «Три новеллы».

В одной из них под названием «Микела» зритель увидит З. Кверенчхиладзе в роли Майи. Это — кинодебют. Актриса с увлечением рассказывает о работе в кино.

— Конечно, немного специфично, но очень интересно. Роль моего свекра Минелы играет блестящий артист Григорий Ткабладзе.

Искренность, правдивость чувств у актрисы не только на сцене. В обычной жизни, в дружбе Зинаида Васильевна также всегда отзывчива, чутка к людям.

Сейчас товарищи по сцене оказали ей высокое доверие. Они выдвинули ее кандидатуру в депутаты городского Совета.

И. МАКАШВИЛИ,

НА СНИМКЕ: З. Кверенчхиладзе.

Фото В. Моргунова.

