

# Расскажите зрителю...

С такими словами мы вновь обратимся к артистам. Сегодня нам авторской балет-римо. Большого театра Р. Струкова, сценаристка Н. Трохоренко артист театра-студии «Современник» И. Кваша.

В театре-студии «Современник» идет премьера спектакля «Без креста» (по повести В. Тендрякова «Чудотворная»). Один из участников спектакля — артист И. В. Кваша рассказывает о новой постановке:

— Вместе с автором «Чудотворной» Владимиром Тендряковым мы продолжаем поиски лучшего сценического воплощения повести. Этот спектакль уже был показан в конце прошлого сезона, но сейчас мы вновь работаем над каждой ролью, текстом, отдельными сценами, чтобы найти наиболее верные и выразительные решения. Прошлой зимой мы выезжали в одно из сел Владимирской области, чтобы ближе ознакомиться с бытом деревни, ее людьми. Рольку Гуляева играет наша новая актриса Е. Миллиоти, бабу Грчиху — Г. Волчек, учительницу — Г. Соколова. Я исполняю роль старика Степана Козачка, человека несчастливого и очень доброго...

— А дальнейшие ваши планы?

— В нашем театре артисты пробуют свои силы и в режиссуре. Сейчас мне поручена постановка «Сирано де Бержерак» — пьесы, которую я очень люблю и в которой чувствую большой гражданский пафос. Заглавную роль я мечтал играть сам. Но теперь как режиссер уже живу мыслями в каждой роли, в каждой сцене. Это будет моя первая режиссерская работа. Представляете мое волнение!

Работа над спектаклем начата, уже распределены роли: Сирано будет играть М. Козанов, Роксану готовятся исполнять Л. Толмачева и Л. Гурченко. Это первая наша встреча с классикой. Очередной постановкой в этом плане, видимо, будет «Горе от ума».



Советская Россия  
г. Москва  
Январь 1968