

Кемерово, 1971, 12 сент. № 7

Евгений ЕВТУШЕНКО

НЕРАЗДЕЛЕННАЯ ЛЮБОВЬ

*И. Кваше. исполнителю роли
Сирано де Бержерака в спектакле
театра «Современник».*

Любовь неразделенная страшна,
но тем,
кому весь мир лишь биржа,
драка,
любовь неразделенная смешна,
как профиль Сирано де Бержерака.

Один мой деловитый соплеменник
сказал жене

в театре «Современник»:
«Ну что ты в Сирано своем нашла?
Вот дурень!

Я, к примеру, никогда бы
так не страдал из-за какой-то бабы.
Другую бы нашел —
и все дела».

В затравленных глазах его жены
забито проглянуло что-то вдовье.
Из мужа перло —

аж трещали швы! —
смертельное духовное здоровье.
О, сколько их —

таких здоровяков,
страдающих отсутствием страданий.
Для них есть бабы —

нет Прекрасной дамы...
А разве сам я в чем-то не таков?
Зевая,

мы играем, как в картишки,
в засаленные стертые страстишки,
боясь трагедий,
подлинных страстей.

Наверное, мы с вами просто трусы,
когда мы подгоняем наши вкусы
под то, что подоступней,
попростей.

Не раз шептал мне внутренний подонок
из грязных подсознательных потемок:
«Э, братец,

эта — сложный матерьял...»,
и я трусливо ускользал в несложность
и, может быть, великую возможность
любви неразделенной потерял.
Мужчина,

разыгравший все умно,
расчетом на взаимность обещен.
О, рыцарство печальных Сирано,
ты из мужчин переместилось в женщин.
В любви вы либо — рыцарь,
либо вы
не любите.

Закон есть непреклонный:
в том нету дара божьего любви,
в ком дара нет любви неразделенной.

Дай бог познать страданий благодать
и трепет,

безответный, но прекрасный,
и сладость безнадежно ждать и ждать,
и счастье глупой верности несчастной.

И, тянущийся тайно к мятежу
против своей души оледененной,
в полулюбви запутавшись,
брожу

с тоскою о любви неразделенной.