

Истории, которые в программе «Жди меня» рассказывает ее ведущий Игорь КВАША, как правило, со счастливым концом. И кажется, что найти можно кого угодно. Моряку, застрявшему в порту Неаполя, устраивают прямо из студии телефонный разговор с любимой девушкой, которую он потерял много лет назад. Брат и сестра встретились на передаче через 42 года... Мы смотрим на эти лица, плачем вместе с героями, радуясь за них, надеемся и ждем.

В России все еще есть рабство

— Игорь Владимирович, на съемках программы я видела, как вы сопереживаете каждому рассказчику. Вы никогда не жалели, что стали ведущим «Жди меня»?

— Вначале были какие-то сомнения. Ведь я — театральный актер, а телевидение налагает свой отпечаток. Но работа в «Жди меня» оказалась важной и интересной. Наша задача ведь не только найти людей, но и пробудить в зрителе сочувствие, сочувствие, жалость. Коммунистическая идеология много лет пыталась убить в нас эти чувства. А человек не должен стесняться своих слез.

— Кого же чаще всего разыскивают?

— Детей очень много пропадает. Вот только один поразительный случай. Парень приходит на урок физкультуры. Лыжня проложена вокруг института. Начинается забег. Стартуют все вместе, а к финишу парень не пришел. Родители всех поставили на ноги, и — никаких результатов. Что с ним случилось? Его схватили как заложника? Нет, потому что никаких требований не последовало. Его убили? Следов нет. Похитили? Забрали в рабство? Что-то чудовищное творится в стране! Этого мальчика пока не нашли. Но мы отыскивали пропавших людей, которые были в рабстве здесь, в центре России. Они работали на подпольных предприятиях, их били, не давали зарплаты, держали под охраной, никуда не выпускали... Многие дети убегают из дома, особенно из неблагополучных семей. Иногда из-за мелочи: один поругался с отцом, другой решил, что мама теперь больше будет любить малыша, которого должна родить... а родители сходят с ума.

— У вас ведь были истории, когда находили девочек, ставших проститутками, даже за границей?

— Мы рассказывали о таких случаях. Набирается группа девушек. Им говорят, что они будут работать горничными в Израиле или танцевать в клубах. Везут сначала в Египет, откуда с помощью бедуинов на джипах доставляют до границы. Ее переходят нелегально. Потом у всех отбирают паспорта, и девушки становятся совершенно бесправными. Дальше их распределяют по публичным домам. Организуют все это, кстати, наши бывшие соотечественники. В Израиле строго карается нелегальный переход границы, и девушки боятся обратиться в полицию. И в российское консульство не могут обратиться: нет документов, как они докажут российское гражданство? Вот одну девочку спас израильский журналист, который много нам помогает. Он просто вытащил ее оттуда, отвел к консулу. Но у нее оказался при себе российский паспорт. Нам рассказывали, что с территории России подобным образом вывезено 500 тысяч женщин во многие страны мира.

Влюбленные встретились и... сколотили банду

— А программа не следит за тем, как складываются судьбы ваших героев дальше?

— Пытаемся. Один раз вышел курьез. Девушка искала парня, с которым познако-



ОДНОЛЮБ: с женой понимают друг друга с полувзгляда

Антенна — 2001 — 4 марта — с. 8

Игорь КВАША: ЧТОБЫ НАЙТИ РЕБЕНКА, ПИЛ ВОДКУ С БОМЖАМИ

милась на автобусной остановке. Они постояли, поговорили, решили, что это любовь, и сразу хотели ехать в загс. Остановили машину, а из машины вышел ее бывший муж. Из-за него романтическая история разрушилась. Они потерялись. И вот девушка обратилась в «Жди меня». Мы нашли ее случайного знакомого, встреча состоялась. Потом они сообщили, что назначили свадьбу, будут венчаться в церкви. Наши корреспонденты хотели все это снять: красиво, виден результат. Обряд все откладывался и откладывался. И тут к нам обратились из милиции. Выяснилось, что влюбленные пошли встречать Новый год к знакомым, вроде бы напоили хозяев клофелином, ограбили квартиру и смылись. То есть вместо счастливой семьи мы создали банду.

— Когда люди через много лет вдруг вспоминают о бывших возлюбленных, их ведь неизбежно ждет разочарование. В одной вашей передаче мужчина так вспоминал о бывшей подруге, которая его искала: у нее была потрясающая фигура, все оглядывались. И вдруг навстречу ему вышла грузная женщина. Он явно чувствовал себя неловко.

— Так бывает, конечно. Но чаще понимаешь, как для человека важно найти свою первую любовь. Особенно когда преклонный возраст, одиночество. Это не прихоть, а надежда обрести близкого человека. Может быть, они соединятся, будут дружить. Они сами не знают, что будет дальше, но их свя-

зывают общие счастливые воспоминания. Некоторые живут ими всю жизнь. Сидят за столиками, глаза у них теплые, и я вижу, что все это не зря.

— А что за история с бомжами, к которым вы якобы ходили в гости с бутылкой водки? Зачем?

— Мы разыскиваем мальчика. Он — даун, не может за себя постоять, говорит плохо. То ли потерялся, то ли ушел из дома. Есть зацепки, кто-то где-то видел. Вроде ходил по электричкам, просил милостыню. И мы решили создать агентуру из бомжей, чтобы они его нашли. Один раз обратились — не было результата. Решили еще раз попробовать. Я предложил: давайте поеду к ним. Ну вот, посидели, выпили, поговорили.

Бесплатная помощь дорогого стоит

— Я всегда думала, что розыском людей в «Жди меня» занимается какая-нибудь спецгруппа.

— Действительно, существует группа поиска. И то, что она делает, граничит с чудом. Я иногда не понимаю, как это происходит. Вот, например, парень бежал из дома. Проехал всю Россию. Причем он же везде без прописки, на птичьих правах. Если подрабатывает, чтобы жить, питаться, то все это нелегально. И весь его путь чудесным образом восстанавливается! Здесь он работал в монастыре, там — на стройке, а в этом городе продавал газеты. Те, кто

занимался парнем, рассказывают о поиске очень скупо: ну, писали запросы, появилось первое свидетельство, дали командировку, поехали туда... Ну, проверили, не получил ли он загранпаспорт, не нанялся ли на какой-нибудь корабль, нет ли у пограничников сведений о нелегальном переезде границы. Этого парня нашли во Владивостоке. Он хотел пробраться в Америку и заниматься там карате.

— У вас существует внутренняя статистика?

— Раньше находили четырех человек в сутки. Сейчас примерно семь. В компьютере — 200 000 запросов. Группа поиска не смогла бы столько людей находить, если бы не армия добровольных помощников. Ей помогают, к примеру, два детективных агентства, которые вызвались сами и делают все абсолютно бесплатно. Не всегда результаты сообщаются в эфире, потому что невозможно все вместить в передачу. Мы просто извещаем заинтересованных людей, а они уже сами как-то договариваются. Помогают местные средства массовой информации. Милиция, кстати, тоже. Едут по нашей просьбе в Тмутаракань. Был случай, когда в одном городе выставили пост и караулили «героя», который не общал матери о себе года четыре. Отловили, отвели на телефонную станцию, соединили с нами. И мы организовали разговор с матерью.

25 рублей, которые изменили жизнь

— А ошибки случаются? Когда, казалось бы, все проверено, но человек не тот...

— Порой много откликов, которые при проверке оказываются ошибочными. Вот ищет женщина свою дочь. В редакции звонок: я узнала маму. И таких звонков оказывается... шестнадцать. Пятых претенденток мы даже вывели в эфир, но настоящей дочери среди них не оказалось. Подобное бывает крайне редко. Но мы не теряем надежды.

— Какая история особенно запомнилась?

— Я почти все помню. Ну, например, сын разыскивал мать. Они с ней куда-то ехали, ему было около года. Сын всю жизнь думал, что мать его бросила. Когда женщину нашли, оказалось, что она тогда тяжело заболела, попала в бессознательном состоянии в больницу, а при выписке ей сказали, что сын умер. У нее ничего не было — ни денег, ни одежды, ни питания, и она поехала на вокзал. Стояла там и плакала. Подошел какой-то моряк и дал ей 25 рублей — просто так. Она не знала его имени, но эти 25 рублей изменили ее жизнь. Их хватило на билет до Воронежа, и она нашла там работу, мужа, семью. И вы знаете, ведь разыскивали того моряка!

— Зная, в какой программе вы работаете, наверняка коллеги обращались к вам с просьбой кого-то разыскать... Или, может быть, вы сами воспользовались служебным положением?

— Я — нет. А коллеги — иногда. Но что я могу сделать? Только заложить в компьютер. Как-то Миша Глузский подошел: хочет найти дорогих для него людей. Пока, к сожалению, ничего не проглядывается.

— Игорь Владимирович, а как насчет выхода на международную арену? Как известно, ведутся переговоры о продаже лицензии на производство «Жди меня» в США?

— Ну, это вопрос не ко мне. Подобные передачи о поиске людей выходят и в Америке, и в Европе. Но западные представители, приезжавшие к нам, говорили, что наша программа очень от них отличается.

Мне очень понравилось, как сказал о передаче один участник: это настоящая энциклопедия человеческих судеб.

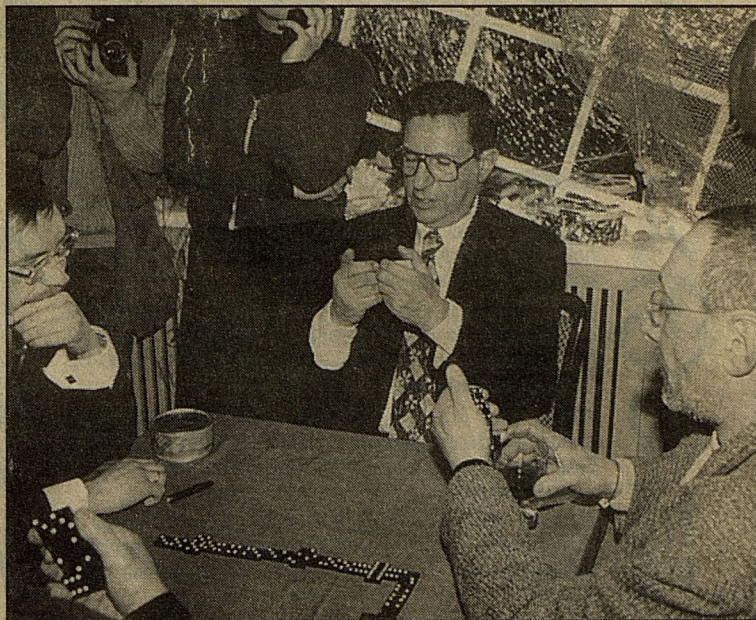
«Энциклопедию» листала Татьяна ПОТАПОВА



СОБЛАЗНИТЕЛЬ: Светлана, позвольте вашу ручку!

досье «Антенны»

- Родился 4 февраля 1933 года
- Окончил Школу-студию МХАТ им. М. Горького
- 1955 - 1957 гг. - актер МХАТ им. М. Горького
- С 1957 г. - актер театра «Современник»
- Народный артист России
- Снялся в фильмах «Достояние Республики», «Соломенная шляпка», «Тот самый Мюнхгаузен», «Человек с бульвара Капуцинов», «Паспорт», «Ребро Адама» и многих других
- С молодости увлекается живописью
- Серьезно занимался футболом, хоккеем, теннисом, конным спортом
- Жена Татьяна Семеновна и сын Владимир - врачи. Подрастают двое внуков - Настя и Миша



ИГРОК: еще конок — и бегом на съемки

Кваша Игорь

4.03.01