

Моск. новости - 1996 9-16 июля 21

Томас Квастофф, лауреат премии Шостаковича

К своим многочисленным призам и наградам немецкий бас-баритон Томас Квастофф добавляет теперь еще одну, возможно, самую закономерную. Юрий Башмет вручит ему премию имени Дмитрия Шостаковича, учрежденную фондом Башмета и присуждаемую ежегодно за выдающиеся музыкальные достижения. Первым лауреатом премии стал Гидон Кремер, второй раз выбор пал на Томаса Квастоффа: их музыкальные достижения сопоставимы.

Москвичи впервые увидят и услышат этого певца, завоевавшего громкую славу в Европе и во всем мире. Десять романсов Шуберта в его исполнении доставят им не только редкое наслаждение от его богатого, мощного и гибкого голоса, но и преподнесут урок преодоления беды силой искусства.

Родившийся в 1959 году, Томас Квастофф принадлежит к печально известному поколению «детей талидомида», лекарства для беременных женщин, которое вызывало патологические изменения в организме будущего ребенка, замедляя рост тела и рук.

Покоренный музыкой, Томас Квастофф стал учиться пению в 15 лет. Двадцать лет спустя жюри вокального конкурса в Мюнхене, присуждая ему первую премию, было покорено совершенством его голоса, без всяких скидок на физическое увечье. «У меня одна из самых сложных и самых замечательных профессий, — уверяет певец, — доносить до публики красоту музыки. Я не изменю ей ни за какие блага в жизни».

Томас Квастофф нашел себя не только в самом прекрасном из искусств. Он просто нашел себя в жизни. Говорят, заботиться о нем не в правилах его дома. Напрасно спешить, например, чтобы помочь открыть ему дверь: он все равно обгонит вас, повернет ручку и с радостью пригласит к себе. Сегодня перед Томасом Квастоффом открыта дверь одного из лучших московских домов — Большого зала консерватории, где оркестр под управлением Юрия Башмета сыграет в честь нового лауреата четвертую симфонию его любимого Шуберта.

Ольга МАРТЫНЕНКО



9.6.96.

Квастофф Томас