

Квастхофф Томас

1. 2000.

Томас КВАСТХОФФ

Песни Брамса и Листа

463 183

Брамс. Песни op. 32. Пять песен op. 72.

Пять песен op. 94. Лист. «Сонеты Петрарки». «Лорелея».

Дебютный сольный диск Томаса Квастхоффа на «DG». Его первая запись на «желтом лейбле» вышла в июне 1999 — «Волшебный рог мальчика» Малера с Анне Софи фон Оттер, Берлинским филармоническим оркестром и Клаудио Аббадо. Программу нового диска Томас Квастхофф представит во время мартовского тура по США. А перед этим он примет участие в исполнениях «Военного реквиема» Бриттена в Дрездене (дирижер сэр Колин Дэвис) и Бостоне дирижер Сейжи Озава).

Российским слушателям Томаса Квастхоффа «открыл» Юрий Башмет, вручивший ему свою премию в январе 1997 года. Тогда же немецкий бас-баритон выступил в Большом зале Московской консерватории.



МЗЗ. обозначение. — 2000. — 948. (111). — С. 12