

Квастхофф Томас

12.11.04

КАМЕРНО-ВОКАЛЬНАЯ



DG 2004

THOMAS QUASTHOFF

A ROMANTIC SONGBOOK

■■■■■ *Известия - 2004*
Томас - 12 нояб. - с. 46

Квастхофф знаком москвичам по своим московским концертам с Юрием Башметом. В который раз он получает от своей фирмы право записать самые запетые циклы немецких романтиков и в который раз доказывает, что риск оправдан. На этот раз спеты, в частности, шумановские «Мирты», шубертовская «Форель», штраусовское «Посвящение» etc. Настаиваю: это не просто одурающей красоты голос: Квастхофф как никто чувствует и романтическое странничество, и романтическое двойничество, и мистицизм, причем он обходится без привычной русскому уху манерности, которой злоупотребляли и Шварцкопф, и Фишер-Дискау.