

Квалиашиви
Михаи

М. Г. Квалиашиви

Из наших рядов ушел замечательный гражданин и художник, талантливый режиссер, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, член КПСС с 1947 года Михаил Георгиевич Квалиашиви, вся творческая жизнь которого была связана с Тбилиским театром оперы и балета имени З. Палиашиви.

М. Квалиашиви родился в 1898 году, в Гори. В 1916 году он поступает в Киевский медицинский институт, параллельно занимается вокалом, затем продолжает учебу в Тбилисской государственной консерватории и одновременно поет в капелле, руководимой Д. Аракишвили. В разное время М. Квалиашиви работает в «Народной опере», Грузинской оперной студии, выступает на сцене театра имени Руставели, учится в Академии художеств.

С 1927 года М. Квалиашиви — режиссер Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашиви. Некоторое время он работал в Большом театре Союза ССР.

Богатый и интересный творческий путь прошел Михаил Георгиевич, путь, на котором ему приходилось встречаться и работать с такими выдающимися деятелями искусства, как З. и И. Палиашиви, Е. Микеладзе, К. Марджанишвили, С. Ахметели, Н. Смолитч, С. Инашвили, Д. Андгуладзе и многие другие.

Для Квалиашиви, как режиссера-постановщика, было характерно реалистическое разрешение замыслов композитора, созданные им сценические ситуации и художественные образы всегда были пронизаны правдой жизни. Таковы поставленные им спектакли «Абесалом и Этери», «Даиси», «Пиковая дама», «Орлеанская дева», «Иоланта», «Князь Игорь», «Кармен», «Фауст», «Отелло» и многие другие. Квалиашиви принадлежат первые постановки опер Д. Торадзе «Зов гор», А. Кереселидзе «Ваши-Ачуки», З. Палиашиви «Латавра» и др.

Михаил Георгиевич занимался и литературной деятельностью. Ему принадлежат многочисленные переводы на русский язык опер, романсов и песен грузинских композиторов. Читатели знакомы с его первой книгой воспоминаний «По трудному пути».

Неутомимая энергия и принципиальность, чувство большой ответственности, любовь к делу, требовательность — вот черты характера Квалиашиви, которые всегда будут служить светлым примером для всех.

Министерство культуры
Грузинской ССР.

Тбилисский государственный академический театр оперы и балета имени З. Палиашиви.

Театральное общество Грузинской ССР.

5
ЗАРЯ ВОСТОКА
г. Тбилиси

5
МАЯ 1974

4