

Семь дней. - 2003. - 30 июня - 6 июля. - с. 54-58

ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ КЕНЗО В СЕРДЦЕ ПАРИЖА



Кензо-сан у входа в свой дом



«Таинственный остров»
занимает тысячу
квадратных метров
и располагается
на трех уровнях



Многочисленные статуэтки, привезенные Кензо
из путешествий, — источник вдохновения знаменитого кутюрье

Знаменитому дизайнеру Кензо недавно исполнилось 64 года. Почти четыре года назад он отошел от дел. Теперь в Доме моды, носящем его имя, управляют два дизайнера — француз Жиль Розье и датчанин Рой Крейберг. Они работают в крупном концерне LVMH, владеющем большинством французских модных Домов, в том числе «Christian Dior», «Givenchy», «Christian Lacroix». Кензо-сан продал этому концерну свой Дом моды еще в 1993 году. Несколько лет поработал там сам в качестве креативного директора. Однако представления владельцев концерна о потребностях современного модного рынка перестали совпадать со взглядами Кензо Такады, дизайнера, изменившего представление мира о цвете. И он решил красиво удалиться. Мэтр моды заявил, что устал и хочет дать дорогу молодым: «Пора отдохнуть. Я хочу путешествовать по миру, посвятить себя тому, на что раньше не хватало времени. Я могу себе позволить делать только то, что нравится, даже если это не приносит денег».

Дом моды Кензо с конца 70-х приносил его создателю почти 200 миллионов долларов в год. Легко можно оценить состояние Кензо к тому моменту, когда он решил «уйти на пенсию». В то же время дизайнер занялся строительством своего парижского дома. Расположен он около площади Бастилии. Тогда, в начале 90-х, в этом богемном квартале селились небогатые художники и артисты, район считался недорогим. А с прошлого года цены на землю и жилплощадь в этом округе резко подскочили — место стало популярным у богатой публики.

Фасад дома Кензо, выходящий на улицу Бастилии, практически ничем не выделяется среди обычных парижских домов. Но стоит войти во внутренний дворик, окунаешься в атмосферу, абсолютно не похожую



Японский сад хорошо виден из каждой комнаты дома. Украшение сада — изящный японский пруд с красными карпами, в котором можно совершить ритуальное омовение перед чайной церемонией



Кензо-сан считает воду своей стихией: ведь его зодиакальный знак — Рыбы. Декоративный бассейн в доме «охраняют» слоны — любимые животные дизайнера

на парижскую. Здесь высится традиционная японская бамбуковая изгородь. За ней — звенящая тишина. Сюда не доносится грохот мегаполиса, а о людской суете по ту сторону ворот можно лишь догадываться. Это место больше всего похоже на таинственный остров среди большого города. Сам Кензо Такада называет свой дом не иначе как кусочком Японии в самом сердце Парижа.

«Кусочек Японии» располагается на тысяче квадратных метров, причем на трех уровнях. Здесь все

не так, как в соседних особняках. Расположение комнат в доме создает ощущение бесконечности — благодаря тому, что двери из каждой комнаты ведут в следующую. Комнаты изобилуют изящными вещами, каждая из которых украсила бы любую музейную коллекцию. Что-то Кензо заказывал у мастеров из племен аборигенов. Что-то добывал в бесконечных походах по рынкам, спрятанным в развалинах древних городов экзотических стран: скульптурки из Африки; миниатюры, приобретенные на Кубе; нео-

писуемые чеканки, найденные на Цейлоне; японские церемониальные занавесы с изображением рыб (зодиакальный знак Кензо, который во многом и объясняет обилие воды в его доме); дверь из древнего индийского дворца, украшающая стену как картина. И много-много его любимых слонов, которых дизайнер-путешественник считает самыми умными и благородными животными. В доме их десятки — деревянных, бронзовых, фарфоровых. Недаром Кензо сделал слона своим талисманом. А если к скульп-



Низкий японский столик, инкрустированный перламутром, украшают старинные амфоры и статуэтки



Фигурку Будды японцы по традиции устанавливают напротив входной двери

турным изображениям этих животных прибавить изображения слонов на коврах и гравюрах, счет пойдет на сотни. И всюду любимые спутники Кензо, в которых он черпал вдохновение все тридцать с лишним лет своего кропотливого труда: цветы и ухоженные карликовые деревья в каждой комнате, в каждом углу, на каждом квадратном метре...

Если прислушаться, в самых дальних комнатах можно услышать журчание воды и плеск рыб в пруду. Во внутреннем дворе дома Кензо — японский садик с японским прудом, в котором плещутся упитанные красные карпы. В пруд спускается деревянная лесенка, словно приглашающая совершить ритуальное омовение перед традиционной чайной церемонией. А неподалеку от пруда — место, оборудованное всем необходимым для чаепития по-японски. Чуть поодаль — японский сад камней, который Кензо скрупулезно создавал в течение нескольких лет.

«Мой дом — здесь», — говорит сегодня этот милый, невысокого роста, практически не изменившийся за последние тридцать лет человек. А ведь некоторое время назад дизайнер всерьез размышлял о возвращении в Японию. Думал поселиться где-нибудь неподалеку от родного местечка Химейи. Одно время Кензо хотел уйти в монастырь — подальше от всех благ цивилизации, где он мог бы обрести душевный

Строгость и изящество отличают ритуальный зал для традиционной чайной церемонии



Банк МЕНАТЕП СПб

В ваших финансовых интересах

75%

**КОМФОРТНЫЙ
УПРАВЛЯЕМЫЙ
НАДЕЖНЫЙ**

кредит на покупку автомобиля

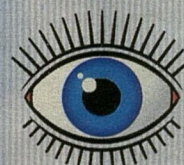
Вы готовы позволить себе большее?

Мощный двигатель, полный привод, высокую степень безопасности, салон класса «люкс»? Примите решение прямо сейчас. И Ваш новый автомобиль будет Вас достоин. Благодаря нашему кредиту.

Размер кредита: до 75% от стоимости приобретаемого автомобиля

Телефон: (095) 248 4905
fincons@msk.menatepspb.com

Генеральная лицензия Банка России № 5279



Окуметил

Подарите миру сиянье ваших глаз!

Красота

- Давно и с успехом используется звездами шоу-бизнеса
- Быстро снимает покраснение, раздражение, отечность
- Придает глазам красивый голубоватый оттенок и блеск

Здоровье

- Эффективное лечение конъюнктивитов
- Оказывает противоаллергическое действие
- Обладает антисептическим действием

Комфорт

- Снимает напряжение при работе с компьютером и др.
- Эффективно помогает при "песке в глазах"

Спрашивайте в аптеках города

(095) 504-3506
www.ocumethyl.ru

Пер. уд. П № 013927/01-2002



Пространство гостиной разделено на две зоны, удаленные друг от друга. Зона отдыха с низким столом и полумягкими креслами и «рабочая зона» с книжными полками, расположенными над низкими окнами

покой, в котором так нуждался после вынужденной отставки. Даже не верится, что эти речи вел тот самый Кензо, который прославился своими полными неудержимого веселья и потрясающей красоты показами мод в семидесятых годах. Впрочем, до поисков жилища на новом месте не дошло. По словам Такады, он понял, что врос корнями в свой парижский дом, только сюда он хочет возвращаться из поездок, здесь жить. И теперь уже снова работать. Недавно Кензо решил заняться дизайном интерьеров. Кензо-сан уже создал несколько экспериментальных коллекций керамической плитки, а сейчас работает над коллекциями посуды, мебели и декора. «Я думал, что отошел от дел навсегда — так мне хотелось отдохнуть, больше никуда не спешить», — рассказывает Кензо. А 15 мая 2002 года он заключил сделку с вышеупомянутым концерном LVMH. Согласно условиям нового контракта, концерн инвестирует крупные суммы в новые проекты дизайнера. Кензо стал владельцем новой собственной марки «Yume», под которой скоро появятся самые разные предметы декора, рожденные фантазией маленького улыбчивого японца.

Валерия ИГЛОВИЧ
Фото GAMMA/EAST NEWS



Сочетание колониального и восточного стилей в дизайне просторной гостиной