

# ЗАЗВУЧАЛ ГОЛОС АКЫНА

Редкий документ пополнил фонды Центрального государственного архива кинофотодокументов Киргизской ССР. Это запись голоса акына XIX—XX веков Кенже-Кара, сделанной на фонографе.

Предания гласят, что выступления народного поэта собирали тысячные толпы, но получить исторически достоверное представление о его творчестве музыковеды уже не надеялись: письменность, а тем более средства

звукозаписи появились у киргизов лишь после Октябрьской революции.

Но вот неожиданное открытие: в архиве Института русской литературы Академии наук СССР обнаружены шесть валиков фонографа с записью Кенже-Кара. Как показал дальнейший поиск, эта запись сделана художником Б. В. Смирновым, автором записок «В степях Туркестана». В 1903 году он работал в экспедиции Русского географического общества,

подружился с акыном и уговорил его напеть на «говорящий камень» отрывок из киргизского эпоса.

Через 75 лет вновь зазвучал голос акына Кенже-Кара, яркого представителя киргизской национальной поэзии и музыки.

(Корр. КирТАГ).

Советская Киргизия  
Г. Фрунзе - 7

7 НОЯ 1978