

Москва

8 АПР 1959 Газета

В коллекции— 900 мелодий

«Уважаемый Александр Александрович, пришлите нам ноты песен «Енисейские побаски», «Гармонь играет», «Белый цветок», «Осень», «Молодежная» и другие. Мы организовали хор, но нет нот. Хочется петь ваши песни».

Такое письмо от молодых жителей далекого горного улуса Беренжак получил композитор Александр Александрович Кенель. Вскоре из Абакана, где живет композитор, любителям песни была отправлена посылка с нотами. Такие просьбы часто приходится выполнять музыканту. Это и понятно: много лет он живет в Хакасии, и его творчество хорошо здесь известно.

Им написаны многие симфонические пьесы, фортепианные сонаты, сюиты, песни, музыка к постановкам пьес хакасских драматургов. Но не только этим приобрел он популярность у местных жителей: Александр Александрович известен и как большой знаток хакасской народной песни. Он несколько раз выезжал в длительные экспедиции вместе с сотрудниками Хакасского научно-исследовательского института, собирая музыкальный народный фольклор. Исколесив всю Хакасию, Кенель записал более 900 мелодий и текстов хакасских народных песен и издал три сборника. Один из них — «Хакасские песни» — выдержал 14 изданий.

В связи с 250-летием добровольного присоединения Хакасии к России, которое исполняется летом нынешнего года, А. Кенель готовит новый сборник хакасских песен, отредактировал свой концерт для фортепиано с симфоническим оркестром, написал инструментальное трио на хакасские темы, готовит материал для кантаты.

И. МАСЛОВ.

АБАКАН.