

Юмор и сатира — наиболее популярные элементы эстрадного искусства. Смех — это острое оружие. Он помогает нам бороться с встречающимися еще у отдельных советских людей пережитками капитализма, с различными недостатками.

Отлично пользуется этим оружием фельетонист и куплетист Эмиль Кемпер.

Тридцать пять лет своей жизни посвятил артист эстраде. Его репертуар широк и разнообразен. В нем фельетоны и сатирические куплеты, шуточные и лирические песни. Их содержание говорит о том, что артист правильно понял задачи, поставленные партией перед работниками советского искусства.

Большой интерес представляет исполняемый Э. Кемпером музыкальный фельетон Я. Зискинда «Вперед в будущее». В этом произведении есть замечательные слова А. М. Горького, которые можно было бы поставить эпиграфом к фельетону: «В карете прошлого далеко не уедешь — жить нужно не двадцать восьмым годом — пятьдесят вторым...». И племя советских людей, возвращенное великим Сталиным, обгоняет время, идет вперед его. Вот токарь Давыдов, который уже в 1947 году закончил свою пятилетку, вот Забайкальский горнопроходчик Алексей Козлов, который сейчас работает уже в счет второй послевоенной сталинской пятилетки.

Фельетон зло высмеивает тех, кто пытается посягнуть на приоритет русского народа в целом ряде великих открытий, бичует тех, кто не хочет идти в ногу со временем, плетется в хвосте наших великих дел. И директор комбината «Пух-перо», который довольствуется старыми, когда-то достигнутыми успехами, и «расфуфыренная» пара на танцплощадке, предпочитающая иностранную дрянь нашим прекрасным

отечественным товарам, — все они отстали от времени.

Фельетон мастерски исполнен артистом. Э. Кемпер не старается вызвать смех в зале любой ценой, а читает легко, искренне и просто.

В репертуаре Кемпера много шуточных и лирических песен. Кемпер умеет их петь «с душой», тепло и волнующе. Так он исполняет песенки Н. Иллотинович «Мы с тобой, товарищ капитан», «Два солдата и моряк» Табачникова, «Нет, не забудет солдат» Островского, «Я—демобилизованный» Соловьева-Седого и ряд других.

Программу удачно дополнили другие артисты. Большое мастерство продемонстрировал дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады баянист Петр Галин. Особенно хорошо звучит в его исполнении «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Чайковского.

Приятным и сильным голосом обладает певица Наталья Комова. Взволнованно и сильно поет она песню Блантера «Как служил солдат» и романс Верстовского «Старый муж, грозный муж».

Интересным было выступление лауреата Московского Чеховского конкурса Александра Мамуровского, который показал с помощью кукол инсценированные рассказы А. П. Чехова «Злоумышленник» и «Хирургия». Чисто и легко работает жонглер Николай Ильин.

Эта эстрадная бригада уже обслужила многие города и районы нашей области. Мастера эстрады выступали перед железнодорожниками Хилка, Шилки, Зилово, Ксеньевской, металлургами Петровска-Забайкальского, горняками Балея. Сейчас артисты выехали для обслуживания рабочих и колхозников Оловянинского и Борзинского районов.

М. ЗОРИН.