



...БЕЛЫЕ зайчата с торчащими ушками, не расставаясь с морковкой, прыгают шустрой стайкой, прилетают пестрые бабочки и стрекозы, в уголке укрылась семейка грибов во главе с красавцем-мухомором. Из-под дерева шествует хоромод цветов — ромашки, васильки, маки.

Такой пантомимой начинается детская опера «Лесная сказка», написанная композитором М. Черняком по мотивам «Красной шапочки». Музыка произведения легка и доступна для детского понимания, она наделяет мелодической характеристикой множество образов. Выразительна музыка танца зайчиков, передающая их дробные, скачкообразные движения, грозно звучат отрывки, сопровождающие появление Волка и Медведя.

Юные зрители, переполняющие зрительный зал Дворца культуры Метростроя, приветствуют свою старую знакомую — Машу-«Красную шапочку», роль которой хорошо исполняет ученица 4-го класса Таня Доценко. Ее чистый детский голосок звенит, как серебряный колокольчик. Девочка поет легко и уверенно, особенно в дуэте с матерью (ученица 8-го класса Люда Спиридонова). Ее изящная фигура и все сценическое поведение вполне подходят к облику любимой сказочной героини. Надо надеяться, что в дальнейшем режис-

ОПЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

сер поможет маленькой «артистке» освободиться от некоторой внешней скованности.

Во второй картине мы снова видим «массовые сцены»: трогательно танцуют птенчики — крошечные «дошколята», их сменяют дятлы...

Занимательно поставлена картина в избушке бабушки. Юные артисты из кружка «Умелые руки» под руководством художника Г. Ба-

ски интересный и финальный — мажорный, ясный по мелодии. Опера идет в сопровождении рояля, и это очень досадно, так как во Дворце культуры есть хороший молодежный симфонический оркестр. Хочется пожелать молодым музыкантам скорее включиться в работу над оперой.

К сожалению, не совсем удачен эпизод с Волком. Обаяние сказки несколько снижается тем, что Волк (Витя Кисляков, ученик

Во Дворце культуры Метростроя

зурина приложили много сил для создания и отделки костюмов, декораций, бутафории. Но в гриме есть небольшие погрешности. Бабушку (Г. Панькина) не сразу узнают маленькие зрители: очень уж она молода! Почему Бабушка появляется без седого парика, который помог бы ей до некоторой степени «постареть»? Хотелось бы, чтобы и композитор наделил ее голосом более низким — меццо-сопрано. Дуэт Маши и Бабушки звучит в одном верхнем регистре.

Приятное впечатление производят детские хоры: «Волк вошел в избушку» — тревожный, ритмиче-

ский интересный и финальный — мажорный, ясный по мелодии. Опера идет в сопровождении рояля, и это очень досадно, так как во Дворце культуры есть хороший молодежный симфонический оркестр. Хочется пожелать молодым музыкантам скорее включиться в работу над оперой.

Постановщик-режиссер «Лесной сказки» Я. Цибулевский и его помощники — балетмейстер В. Савенкова, хормейстер М. Троицкая, концертмейстер З. Потаповская проделали огромную работу. Для постановки спектакля были использованы лучшие силы детской художественной самодеятельности.

коллективов танцевального, хорового, драматического. Воспитательное значение этого спектакля неоспоримо.

Но большая работа коллектива, подготовившего спектакль, в значительной мере утрачивает свое воздействие. Места в зале не нумерованы — идет борьба за каждое кресло; во время действия дети жуют бутерброды, яблоки, хрустят стаканчиками от мороженого, а воспитатели не обращают на это внимания. Более того — устроители спектакля затеяли в зале пение песен, а потом всевозможные игры и развлечения, которые, очевидно, уместны в фойе, а не в зале. А перед последней картиной детвора, решив, что опера кончилась, вскочила с мест, шумно отбрасывая сиденья, и бросилась к выходу.

Нужно ли говорить о том, как нужна детская опера? К сожалению, этим жанром композиторы мало занимаются. Надо поддерживать такие начинания, создавать благоприятные условия для труда и постановщиков, и детей, воспитывать у юных зрителей любовь и уважение к тем, кто создает спектакли.

Народная артистка РСФСР

Н. Кемарская.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Лесная сказка».

Фото А. ЗАЕНЦЕВА.

16 APR 1959

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва