

ЖДАЛ, ждал и наконец дождался своего «звездного часа». А ждать пришлось долго — целых 20 лет. Зато сейчас у Криса Кельми — прославленного ветерана всего отечественного рок-движения — настоящий успех, о котором 2—3 года назад он, наверное, даже не мечтал.

Относительная неудача нескольких миньонов и первого диска «Замыкая круг» вовсе не расстроили Криса, как, впрочем, и попадание в категорию «разочарование года» в итоговых хит-парадах-89 в нескольких региональных газетах. Наоборот, это подстегнуло, и похоже, что диском «Мы знаем», который уверенно входит в число лидеров хит-парадов «ЗД», и супершлягерами «Ночное рандеву» и «Как всегда» он решил наверстать упущенное...

Крис Кельми родился 21 апреля 1955 года в России (г. Москва), а не в Эстонии, как думают многие. Имя Крис — творческий псевдоним, а вот фамилия настоящая. На вопрос о необычности фамилии этот симпатичный молодой человек отвечает очень просто: «Ношу такую, потому что ее носили мои родители». Вроде бы логично!

Творческая биография очень впечатляющая. С 1969 года по 1971 год играл в школьном ансамбле. Пели, естественно, песни «Битлз», с 1971-го по 1972-й — в группе «Садко», сделавшей определенный вклад в становление советской рок-школы. Но об этом, к сожалению, известно лишь тем, кому сейчас за 35. Затем суперудача — серьезная работа в серьезной группе «Високосное лето» (с 1972-го по 1979-й) с Ситковецким, Ефремовым и Кутиковым. О, это было времечко! «Високосное лето» производила фурор не меньший, чем «Машина времени» тех лет. С 1979-го по 1980-й Крис работал с Ситковецким уже в другом составе — «Автограф». В олимпийский год решил работать наконец самостоятельно и создал «Рок-ателье» при Театре имени Ленинского комсомола. В течение семи лет Крис был артистом театра.

Но, как это обычно бывает, творческие пути музыкантов разошлись, и, перестроившись полностью, состав группы и возродив под своим фирменным названием «Рок-ателье», Крис Кельми нашел «приют» в Театре Аллы Пугачевой.

Кроме того, что Крис играет на клавишных, гитаре, бас-гитаре и поет, он еще отлично играет в футбол (даже лучше, чем экс-«Кайрат» Юрий Лоза) и в большой теннис. Очень любит кино, особенно советские и американские фильмы, ходить на дискотеку и смотреть программы «Эм Ти Ви».

ХОББИ — кроме спорта, женщины и езда на автомобиле. Любимая цифра «3» (недаром на номере его «Лады» одни тройки, о чем, наверное, уже знает вся столичная ГАИ, которой Крис передает большой привет и приглашает через «ЗД» на все свои концерты. Начальника Московской ГАИ тов. Панкратова в первую очередь).

Любимое блюдо — свежий салат и тефтели по-молдавски (интересно, что же это такое — вот бы попробовать). Творческое кредо — мелодия и любовь.

Женат, имеет сына по имени Кристиан. В простонародье Крис Крисович.

Главная цель в жизни — воспитать из сына музыканта и выступить с концертом на стадионе «Уэмбли».

Любимая газета — «Московский комсомолец». Любимые писатели и поэты Василий Аксенов и

Александр Яковлевич Арнон.

НА ФЕСТИВАЛЕ «ЗД» КРИС КЕЛЬМИ ВЫСТУПИТ 17 И 18 ОКТЯБРЯ.



Моск. комсомолец - 1989 - 29 сентя